



stavanger oratoriekor

Styrets beretning
2019



Styrets beretning for 2019

Foreningen Stavanger oratoriekor ble opprettet 20. juni 2011. 2019 var foreningens åttende hele driftsår. I denne beretningen beskriver styret styrets arbeid og foreningens virke fra 1. januar til 31. desember 2019.

Styrets sammensetning

Etter gjennomført valg på årsmøtet 18. februar 2019 fikk styret for Stavanger oratoriekor slik sammensetning:

Hanne Eik	(ikke på valg)	Anne-Helén Larsen	(ikke på valg)
Harald Ebeltoft	(ikke på valg)	Inger Messmer	(ny 2 år)
Synnøve Veia	(gjenvalg 2 år)	Bernhard Gjertsen	(ny 2 år)

Styrets sammensetning har i perioden ikke endret seg. Se også [vedlegg 1](#).

Etter foreningens vedtekter konstituerte styret seg selv på første styremøte etter årsmøtet. Oppgavene ble fordelt som følger:

Funksjon	Navn	Oppgaver
leder	Hanne Eik	Forberede og lede styremøter og årsmøte. Postmottak og svar, mva-kompensasjon, driftsstøtte, prosjektstøtte, medlemsreg. Plakater, program ifm konserter.
nestleder/ sekretær	Inger Messmer	Stedfortreder for leder, sekretær, arrangerer medlemstreff, divers
kasserer	Hanne Eik	Føre regnskap, utarbeide budsjett, betale regninger.
styremedlem	Synnøve Veia	Stemmebruksseminar, kontrakt solister, div. støtteoppgaver
styremedlem	Harald Ebeltoft	Hjemmesidene, facebook, e-mailkonto, organisere transport og rigging utstyr, handyman.
styremedlem	Anne-Helén Larsen	Kaffelister, kaffepenger, ansk. kaffe/te mv. Notekjøp. Transport, div. forefallende
Styremedlem	Bernhard Gjertsen	Leder musikkutvalg, div. forefallende.

Dirigenten har deltatt på styremøtene og for øvrig bidratt til styrets arbeid og korets aktiviteter.

Tidligere leder gjennom korets 5 første år, René de Vries, har også i 2019 på frivillig basis vært ansvarlig for Vo-midler og ellers vært tilgjengelig for bistand.

Revisor

Rønnaug Hidle var også i 2019 foreningens revisor.

Æresmedlemmer

Koret har 2 æresmedlemmer, Helge Birkeland og Ole Karsten Sundlisæter, se vedlegg 2.

Styrets arbeid

Styret har i 2019 hatt 8 formelle styremøter. Møtene er avholdt i Frue kirke mandager før øvelsen for å få i stand en overkommelig timeplan og tidsbruk også for dirigenten.

Mellom møtene har styremedlemmene holdt kontakt med hverandre og med dirigent pr. sms, e-post og telefon for å diskutere videre fremdrift og for å fordele oppgaver. Samarbeidet i styret har fungert godt i perioden.

2019 har vært et aktivt år. Mye av styrets arbeid i perioden har naturligvis konsentrert seg om gjennomføring av de 4 prosjektene som koret har arrangert alene eller i samarbeid med andre:

- konserten Juleoratoriet (J. S. Bach), nyttårskantatene, 13. januar i Sandnes kirke, 14. januar i Stokka kirke, Stavanger
- felleskonsert med Agder symfoniorkester Mendelssohn 42. salme (koret) + Schubert Symfoni nr 7 (orkesteret), søndag 26. mai i Lund kirke, Kristiansand
- konserten Saul av G. F. Händel, felles prosjekt med Vår Frelsers kirkes kantori, Haugesund. Fremføring søndag 29. september i Vår Frelsers kirke, Haugesund, og mandag 30. september i St. Petri kirke, Stavanger
- konserten «En gløgg konsert», en intim julekonsert for medlemmenes slekt og venner, mandag i Folken (studentenes konsertsal), Stavanger.

Søknad om sponsormidler og de praktiske og organisatoriske gjøremål rundt korets øvelser, publisitet og gjennomføring av prosjektene har også dette året krevd mye styrekapasitet.

Oppfølging av vedtak på årsmøtet

Følgende vedtak ble fattet av årsmøtet 27. februar 2019:

«Kontingenten økes til kr 900 pr semester fra august/høstsemesteret 2019. Halvpris studenter/skoleelever ihht vedtektene.»

Vedtaket er gjennomført fra høstsemesteret og har gir en merinntekt på kr 6.000 pr semester (gitt 60 medl.).

Frue kirke

Kirkevergen i Stavanger har også i 2019 stilt Frue kirke, Storhaugv. 2 kostnadsfritt til korets disposisjon. Dette er et bidrag Stavanger oratoriekor setter stor pris på. Koret har gjennomført sine faste øvinger her, mandager fra kl. 19.00 – 21.15.

Som del av avtalen med kirkevergen inngår at koret trer til side på øvelseskvelden dersom kirken disponeres av andre arrangører. En slik situasjon inntreffer ca. en gang pr. semester, og vi får da bruke St. Johannes kirke kostnadsfritt. Dette er en ordning som fungerer svært bra.



Fra konserten 21. mars 2018 i Riska kirke

Foto: Ingeborg Dirdal

Medlemmer

Medlemstallet har økt gjennom året, med 62 (57) registrerte og betalende medlemmer våren 2019 derav ett medlem i permisjon, og 66 (64) medlemmer høsten 2019, derav ett i permisjon. Tall i parentes gjelder 2018. Prosjektet Händels «Saul», som ble innøvd siste halvdel av høsten 2019, trakk flere nye sangere til koret.

Koret har mange medlemmer som har vært med i mange år, og styret setter stor pris på den kontinuiteten dette gir. Koret trenger dog tilskudd av yngre sangere, og rekruttering vil fortsatt være en viktig oppgave for styret i tiden fremover.

Koret er åpen for deltakelse for alle interesserte. Totalt har ca. 70 personer deltatt i korets aktiviteter som sangere i 2019.

Oversikt over betalende medlemmer i 2019 finnes i vedlegg 3.

Dirigent

Styret inngikk avtale med Goos ten Napel som korets dirigent fra ultimo mai 2017. Avtalen ble forlenget fra 1. juli 2018 og gjelder med 3 måneders gjensidig oppsigelse. Styret er imponert over ten Napels kompetanse og innsats som dirigent, og han har uten tvil bidratt til en betydelig kvalitetsheving av koret. Vi håper å få beholde ham i uoverskuelig fremtid!



Praktisk planlegging og gjennomføring av konsertene

Konsertene krevet mye forberedelse og organisering. Styret vil takke alle bidragsytere: Gjengen med medlemmer (i hovedsak menn) som deltar med kjøring og rigging av utstyr, medlemmer som «låner ut» ektefeller og venner til billettsalg i døren, medlemmer som deltar i transport og mat/drikke til tilreisende solister og alle andre som har hatt små eller større oppdrag i forbindelse med konsertene.

Styret vil også takke kormedlem, professor Per Dahl ved fakultet for utøvende kunstfag ved Universitetet i Stavanger for å gi en verkorientering ved fremføringen av Juleoratoriet i januar.

Planer for 2020-2021

Styret har i perioden planlagt program for våren og høsten 2020: Koret vil 23.mars gjennomføre en pasjonskonsert i St. Petri kirke med Antonin Dvorak's «Stabat mater», med sammensatt orkester, hovedsakelig fra SSO.

Høsten 2020, sist i september, planlegges konsert med 2 x Gloria, - av hhv. James Rutter og Francis Poulenc. Stavanger Brass Band er kontaktet om mulig medvirkning både med blåsere og med eget programinnslag.

12. og 13. desember 2020 er vi invitert av Sandnes Symfoniorkester, som i år feirer sitt 125-årsjubileum, til å fremføre J.S. Bachs Juleoratorium. Konsertene vil finne sted i Sandnes kirke og antakelig på Jæren (ikke avklart p.t.).

Kommunikasjon

Korets medlemmer har møtt mandagene til de ukentlige korøvelser. Her har styret kommet med beskjeder og vært tilgjengelig for forslag, tilbakemeldinger og spørsmål. Ved siden av dette har det meste av kommunikasjonen med medlemmene foregått via e-post, infoskriv, nyheter på hjemmesiden og påminnelser på vår facebookside.

Koret har stemmeførere for å forbedre kommunikasjon med medlemmene. Stemmeførere ønsker nye medlemmer i gruppen velkommen, følger opp medlemmene i deres stemmegruppe og registrerer fravær. Medlemmene er bedt om å melde fravær fra øvelser til respektive stemmeførere.

Hjemmesiden til foreningen www.stavangeroratoriekor.no blir brukt mer og mer. For de som er interessert i korets virksomhet er hjemmesiden en viktig kanal for informasjon. Her legges det ut nyheter, informasjon om prosjektene, vi annonserer de neste konsertene, og i tillegg annen viktig informasjon til medlemmene og øvingsfiler. Det er og en kontaktside for potensielt nye medlemmer.

Styremedlem Harald Ebeltoft har lagt ned et stort og godt arbeid med å fornye, utvikle og holde hjemmesiden oppdatert.

Praktiske organisatoriske saker

Foreningen Stavanger oratoriekor er registrert som frivillig organisasjon i Enhets- og frivillighetsregisteret med organisasjonsnummer 997 125 258. Bankforbindelse er DnB.

Koret har egne hjemmesider på internett: www.stavangeroratoriekor.no. E-postadresse for koret er stavangeroratoriekor@gmail.com. Koret har også egen Facebook-side.

Stavanger oratoriekor er medlem av Norsk Sangerforum, en paraplyorganisasjon for kor og sanggrupper. Gjennom dette medlemskapet får foreningen tilgang til diverse forsikrings- og støtteordninger, bl.a. voksenopplæringsmidler og momskompensasjon.

Korets logo er designet av tidligere styremedlem Øystein Bache.

Prosjekter våren 2019

Øvelser våren 2019

Våren 2019 gjennomførte koret 2 konserter med i alt 3 fremføringer, 20 regulære øvelser, 1 felles øvelse med Vår Frelsers kirkes kantori, 1 øvelse m/ orkester, totalt 55 øvelsestimer. Semesterplanen våren 2019 finnes i [vedlegg 4](#).

Juleoratoriet - nyttårskantatene

Tidlig i vårsemesteret valgte vi å fremføre «Nyttårskantatene» fra J.S, Bachs Juleoratorium, med konserter 13. januar i Sandnes kirke og 14. januar i Stokka kirke, Stavanger. Solister denne gang var



Ditte Marie Bræin, sopran /
Izabela Loviskova, alt /
Erlend Tvinnereim, tenor /
Lars Johansson Brissman,
bass

Orkesteret var sammensatt
av 20 musikere,
hovedsakelig fra Stavanger
symfoniorkester. Fra koret
deltok 55 medlemmer.

I Stavanger fremfører hhv.
Symfonikoret og Domkirkens
kor Juleoratoriet i desember,
hver sitt år. Stavanger

oratoriekor ønsker ikke å konkurrere med disse, og valgte derfor for 2. gang (sist i 2015) å arrangere en konsert i januar med de såkalte «Nyttårskantatene», som vanligvis ikke synges på konserter i desember. Vi mener dette er et godt konsertsupplement til publikum i vårt nedslagsfelt.

Kor medlem Per Dahl, professor ved fakultet for utøvende kunstfag ved UiS ga innledningsvis en innføring i kveldens hovedverk, noe styret anser som et solid tilskudd til arrangementet i sin helhet. 2019-konserten fikk en meget god mottakelse hos publikum, med stående applaus.

Konsertene hadde i alt 252 tilhørere. Da inntekter i form av prosjektstøtte ble lavere enn antatt, gikk prosjektet med et underskudd på ca kr 30.000.

Konsert i Kristiansand

For noen år siden ble det via vennskap og kjennskap mellom enkeltmedlemmer i Agder symfoniorkester (amatørsymfoniorkester) og Stavanger oratoriekor opprettet kontakt med formål å lage en konsert sammen i Kristiansand. Dette ble endelig satt ut i livet i mai 2019, da 47 medlemmer reiste på en weekendtur 25. og 26. mai til Kristiansand.

Takket være godt mai-vær og ypperlige forberedelser fra orkesterets og korets side, ble det en flott helg som også bidro til å sveise medlemmene sammen. Program lørdag var felles øvelse, by-sightseeing og festmiddag på hyggelig restaurant. Søndag var det båttur i skjærgården, konsert og hjemreise.

På konsertprogrammet søndag stod for korets del Mendelssohns 42. salme «Wie der Hirsch schreit» og for orkesteret Schuberts Symfoni nr. 7. Som avslutning på konserten fremførte koret Mozarts «Ave verum corpus».

Solist i 42. salme var sangstudenten Oda Nysæter. Hun gjorde en glimrende innsats.

Konserten ble holdt i Lund kirke søndag 26. mai kl 19.00, hvor et lydhørt publikum på ca. 100 personer syntes å sette pris på det de fikk høre.



AGDER SYMFONI ORKESTER

stavanger oratoriekor

KONSERT+
SØNDAG 26. MAI KL. 1900
LUND KIRKE

Dirigenter: Tim Harry Blomberg | Trym Dalene
Solist: Oda Nysæter
Mendelssohn: 42. salme
Schubert: Symfoni nr. 7
(den ufullendte)

Entré
kr. 250/100
(barn under 16 år)

Vest-Agder fylkeskommune

UiA Fakultet for Kunstfag

Prosjekter høsten 2019

Øvelser høsten 2019

Høsten 2019 gjennomførte koret 2 konserter med i alt 3 fremføringer, 16 regulære øvelser, 1 felles øvelse med Vår Frelses kirkes kantori, og øvelse m/ orkester. I alt har koret hatt 64 øvingstimer. Semesterplanen for høsten 2019 finnes i [vedlegg 4](#).

G.F. Händel: SAUL

Medvirkende:

- 23 orkestermusikere fra Stavanger symfoniorkester
- Stavanger oratoriekor og Vår Frelsers kirkes kantori, i alt ca 85 sangere
- Ghislain Gourvennec, kisteorgel og cembalo
- Siri Karoline Thornhill, sopran
- Tobias S. Peralta, kontratenor
- Erlend Tvinnereim, tenor
- Lars Johansson Brissman, bass
- Mette Kvalevåg (sopran), Ragnhild Alvsaker (sopran), Åse Iren Sakkestad (mezzosopran), - alle sangere fra Våre Frelsers kirkes kantori

Konsserter

Søndag 29. september Vår Frelsers kirke, Haugesund

Mandag 30. september, St. Petri kirke, Stavanger
Publikum: ialt 500, nær likt fordelt på de to konsertstedene.



Goos ten Napel er dirigent for begge korene som samarbeidet om dette prosjektet, og la ned et stort arbeid med separate innøvinger i Haugesund og Stavanger, 2 fellesøvinger + generalprøve, samt egne øvelser med det sammensatte orkesteret og med solistene.

Arrangementsmessig gikk prosjektet på skinner, og vi to kor hadde et meget hyggelig samarbeid, problemfritt og helt på linje mht. gjennomføringsevne og -vilje. Det samme gjelder de økonomiske forhold, regnskapsføring, betalingsutførelse og det endelige oppgjøret.



Händels SAUL blir sjeldent oppført, og det er kanskje noe av årsaken til at vårt høye mål om 500 publikummere ble oppfylt. Etter de to konsertene har vi fått masse positive tilbakemeldinger. Dette skyldes nok ikke minst de 4 profesjonelle solistene som deltok.

SAUL er tidsmessig et svært stort verk, men ble likevel fremført uten pause. Noen av ariene og instrumentalsatsene ble tatt ut for å komme innenfor en tidsramme av maks 130 min. Til konsert nr. to ble det foretatt nok noen uttak, men vi endte likevel på over 120 min/ 2 timer, som vel er i høyeste laget for en konsert uten pause. Vi fikk likevel lite publikumskritikk for dette etterpå.

En gløgg julekonsert

En gløgg julekonsert



STAVANGER ORATORIEKOR

IDA MO SCHANCHE, klaver

GOOS TEN NAPEL, dirigent

16. desember 2019 FOLKEN



Formålet med «En gløgg julekonsert» var å fremføre et juleinspirert program innpakket som en intim julekonsert for kormedlemmenes slekt og venner. Konserten ble holdt mandag 16. desember i Folken (studentenes konsertsal), Stavanger. På programmet stod julesanger av John Rutter, via noen av kantatene fra Bach's juleoratorium til norske julesalmer og –sanger, samt et innslag på klaver ved vår akkompagnatør Ida Mo Schanche. I tillegg inviterte vi publikum til å synge med på noen av julesangene.

Til stede var ca 100 gjester, som i tillegg til korsang ble servert gløgg og julekaker ved julepyntede småbord. Tilbakemeldingene var entydig positive, og både korsangere og publikum syntes å kose seg skikkelig i de ca 1,5 timene konserten varte.

Publisitet

Omtale og publisitet rundt korets prosjekter og konserter møter konkurranse om oppmerksomheten fra stadig flere aktører, og krever følgelig stadig mer og riktigere innsats. Det er likevel vanskelig å fastslå hvilke tiltak som har størst effekt. Koret synes likevel å bli stadig mer kjent som et kvalitetskor i vår region, og det er å håpe at denne utviklingen fortsetter.

Også i 2019 har koret hatt glede av å benytte vår egen designer, Torhild Dahl Enoksen, til utforming av plakater/flyere/billetter. Vi takker hjertelig for hennes bidrag.

Plakater og flyere henges opp og spres av korets medlemmer til biblioteker, studiesteder, sykehus, butikker, kulturhus osv. I tillegg brukes Facebook, med kjøp av «push»-varsler og deling via kormedlemmer til deres FB-venner, og e-post fra medlemmene til deres kontakter.

Koret har heller ikke i 2019 benyttet seg av avisannonsering. I år kom imidlertid noen linjer om SAUL i «ka skjer i helgen» i Stavanger aftenblad, - dessverre med feil tid/sted.

Medlemmenes (vedtekstfestede) forhåndssalg av billetter og «munn-til-munn»-reklame anses fortsatt som det tiltaket som kaster mest av seg publikumsmessig.

Økonomi

2019 har vært et ordinært år økonomisk sett, og koret går med et lite overskudd.

Kontingentinntektene på kr 105.400 er adskillig høyere enn i 2019 (kr 93.200) og skyldes et høyere medlemstall, høyere kontingent f.o.m. høstsemesteret og skjerpede innkrevingsrutiner.

Økonomisk støtte til prosjektene har vært mottatt fra Sandnes kommune og Kirkevergen i Stavanger, - og til samarbeidsprosjektet SAUL fra Bispedømmerådet, Korforbundet (aktivitetsmidler), Kirkevergen i Stavanger, Haugesund kommune, Vår Frelses menighet og Rogaland musikkråd. I alt er mottatt kr 103.000, - en fordobling fra 2018. Dette skyldes hovedsakelig støtten til SAUL-konserten.

Trykkeriet Kai Hansen Profilering gir oss fremdeles svært gode priser på trykking av plakater, flyers og billetter.

Som i tidligere år har koret fått tilskudd til den daglige driften i form av driftstilskudd fra Stavanger kommune, voksenopplæringsmidler og midler fra mva-kompensasjonsordningen.

Årets driftsregnskap viser et lite overskudd på kr 5.910,74. Egenkapital pr 31.12.19 er på kr 71.297,98. For øvrig henvises til *resultatregnskap for 2019 og balanse pr 31.12.2019*.

Sluttord

Med dette presenterer styret i Stavanger oratoriekor årsberetningen 2019 for årsmøtet. Vi vil takke dirigent Goos ten Napel, alle medlemmer, musikere, publikummere, andre samarbeidspartnere og støttespillere for samarbeidet og innsats. Uten deres bidrag hadde Stavanger oratoriekor ikke kunnet gjennomføre sine aktiviteter og styret ikke hatt mulighet til å gjøre sitt arbeid!

Stavanger, 15. februar 2020

Styret i Stavanger oratoriekor

Hanne Eik, styreleder

Inger Messmer, nestleder

Bernhard Gjertsen, styremedlem

Synnøve Veia, styremedlem

Harald Ebeltoft, styremedlem

Anne-Helén Larsen, styremedlem

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2018

Leder	Hanne Eik, Seehusensgate 52 c, 4024 Stavanger Tlf: 99548590, e-post: hanneeik@live.no
Nestleder/sekretær	Inger Messmer, Tlf: 47644242, e-post: i-messm@online.no
Kasserer	Hanne Eik
Styremedlem	Synnøve Vea, Ragbakken 50 b, 4042 Hafrsfjord Tlf: 98262470, e-post: svea@getmail.no
Styremedlem	Harald Ebeltoft, Magnus Lagabøtersgate 12, 4010 Stavanger Tlf: 40600902, e-post: harald@ebeltoft.no
Styremedlem	Anne-Helén Larsen, Porfyrveien 12, 4027 Stavanger Tlf 97053808, e-post anne.helen.larsen@lyse.net
Styremedlem	Bernhard Gjertsen, Pedersgt. 130, 4014 Stavanger Tlf: 90092560, e-post bernhardgj@gmail.com
Kunstnerisk leder/dirigent	Goos ten Napel, tennapel.g@gmail.com ,
Revisor	Rønnaug Hilde, Bergelandsgata 31A, 4012 Stavanger, epost: rnhidle@gmail.com

Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor

1) Helge Birkeland,

sanger, korinspirator og sangpedagog

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 23. oktober 2013.

2) Ole Karsten Sundlisæter,

dirigent, komponist, korleder, organist, inspirator

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 27. november 2016.

Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2019

Våren 2019: 62 medlemmer

Sopran – 22

Inger Berg
Ranveig Tingdal Dahl
Torhild Dahl Enoksen
Reidun Erga
Aina Jensen Finne
Gudveig G. Gilje
Aasa Haaland
Berit Johannessen
Grete Lohne Kluge
Signe Are Knutsen
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie
Berit Moltu
Anne Paust-Andersen
Oda Bente Riska
Liv Rustenberg
Gro R. Salthe
Lillian Stokkeland
Reidun M. Lillestøl Sunde
Synnøve Vea
Kristin Bade Veire

Alt – 24

Ingeborg Dirdal (perm)
Judith van der Eijk Peters
Hanne Eik
Ingunn Eikeland
Marit Ramm Ellefsen
Hilde Kristin Fjeldstad
Toril Hagen
Rønnaug Hidle
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund

Randi Iannelli
Jorien Ketting
Åse K. Lura Landmark
Anne-Helén Larsen
Grete Lillehammer
Aud Melhus
Inger Messmer
Kari Lenita Falck Moore
May-Britt Stange
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Jorunn Thortveit
Vigdis Tjørhom
Grete Vike

Tenor – 6

Per Dahl
René de Vries
Odd Jan Hagen
Dag Johannessen
Geir Bloch Johansen
Dag Audun Rasmussen

Bass – 10

Øystein Bache
Bernhard Gjertsen
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Toralf Willy Hebnes
Sigurd Keilegavlen
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Høsten 2019: 66 medlemmer

Sopran – 26

Inger Berg
Ranveig Tingdal Dahl
Torhild Dahl Enoksen
Reidun Erga
Aina Jensen Finne
Gudveig G. Gilje
Aasa Haaland
Berit Johannessen
Dagny Marie A Johannessen
Grete Lohne Kluge
Signe Are Knutsen
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie
Berit Moltu
Anne Paust-Andersen
Maria Ravn
Oda Bente Riska
Liv Rustenberg
Gro R. Salthe
Kjersti Malena Schanche Olsen
Toril Wold Skomedal
Lillian Stokkeland
Reidun M. Lillestøl Sunde
Synnøve Veia
Kristin Bade Veire

Alt – 23

Judith van der Eijk Peters
Hanne Eik
Ingunn Eikeland
Marit Ramm Ellefsen
Hilde Kristin Fjeldstad
Toril Hagen
Rønnaug Hidle
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund

Randi Iannelli
Åse K. Lura Landmark
Anne-Helén Larsen
Elisabeth Larsen
Aud Melhus
Inger Messmer
Kari Lenita Falck Moore
Ruth Hilde Østebø Nakhleh
May-Britt Stange (perm)
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Jorunn Thortveit
Vigdis Tjørhom
Grete Vike

Tenor – 6

Per Dahl
René de Vries
Odd Jan Hagen
Dag Johannessen
Geir Bloch Johansen
Dag Audun Rasmussen

Bass – 11

Øystein Bache
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Bernhard Gjertsen
Toralf Willy Hebnes
Sigurd Keilegavlen
Stein Erik Solbø Ohna
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Vedlegg 4: Semesterplaner våren og høsten 2019

SEMESTERPLAN VÅREN 2019 pr 10.01.19

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Merknad
Mandag 7.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Lørdag 12.1.	13.50 – 16.00	Stokka kirke	Øvelse før konsert
Søndag 13.1.	14.30 – 17.30 19.00 – 20.30	Sandnes kirke	Oppvarming + Generalprøve Konsert
Mandag 14.1.	18.00 - 19.00 – 21.15	Stokka kirke	Oppvarming Konsert
Mandag 21.1.	18.30 – 20.00 20.15 – 00.00	Frue	Vanlig øvelse «Vinterkos» på by'n (info kommer)
Mandag 28.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 4.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 11.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 18.2.	19.00 – 20.40 20.50 – 21.20	Frue	Vanlig øvelse Årsmøte
Mandag 25.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 4.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 11.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 18.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Lørdag 23.3.	11.00 – 15.00	Vår Frelzers krk	Haugesund, fellesøving SAUL
Mandag 25.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 1.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 8.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 15./22.4.	PÅSKE		
Mandag 29.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 6.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 13.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 20.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Helg 25.-26.5.	Plan kommer	Kristiansand	Konsert. Opphold lør-søn, evt. fre-søn for de som vil ha med litt mer!
Mandag 27.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 3.6.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 10.6.	PINSE		
Mandag 17.6.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse

SEMESTERPLAN HØSTEN 2019 pr 10.09.19

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Merknad
Man 19.8.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Lør 24.8.	10.30 – 16.00	STOKKA krk	Felles med Vår Frelsers kirkes kantori.
Man 26.8.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 2.9.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 9.9.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 16.9.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 23.9.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Lør 28.9.	11.45 - 12-15 12.15 - 14-15	St. Petri kirke	Oppvarming i kjelleren Øving med orkester/solister kirkerommet
Søn 29.9.	15.00 19.00	Vår Frelsers krk	Generalprøve. Konsertstart
Man 30.9.	17.00 19.00	St. Petri kirke	Oppvarming/øving. Konsertstart
Man 7.10.	HØSTFERIE		
Man 14.10.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse. Intro pasjonsverk og Gløgg konsert
Man 21.10.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 28.10.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 4.11.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 11.11.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 18.11.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 25.11.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 2.12.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 9.12.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Man 16.12.	19.00 – 20.30	Folken	Gløgg konsert for en engere krets

Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor

VEDTEKTER FOR Foreningen Stavanger oratoriekor

* * * * *

<u>§ 1 ORGANISASJON</u>
<u>§ 2 FORMÅL</u>
<u>§ 3 MEDLEMSKAP</u>
<u>§ 4 ÅRSMØTET</u>
<u>§ 5 STYRET</u>
<u>§ 6 VALGKOMITÉ</u>
<u>§ 7 ØKONOMI</u>
<u>§ 8 VEDTEKSENDRINGER</u>
<u>§ 9 OPPLØSNING</u>

§ 1 ORGANISASJON

Foreningen Stavanger oratoriekor ble stiftet 20. juni 2011 i Stavanger.
Navnet til Foreningen skal være: Stavanger oratoriekor.

Foreningen er åpen for alle som er interessert i og vil bidra til at Foreningen kan realisere sine mål. Foreningen Stavanger oratoriekor er en uavhengig og frivillig organisasjon som har medlemmene samlet til årsmøte som sitt øverste organ. Mellom årsmøter blir Foreningen styrt av et styre. Styret velges av årsmøtet.

§ 2 FORMÅL

Stavanger oratoriekor har som formål å fremme interessen for og gleden over å delta i fremføring av god korsang, med spesiell vekt på fremføringen av de større kirkemusikalske korverk, enten man deltar som sanger, musiker eller som tilhører. Koret streber etter kvalitet i sitt arbeid og skal søke å bidra til den musikalske utvikling av dets medlemmer, publikum og samarbeidspartnere.

Stavanger oratoriekor skal bidra til å øke og utvikle sanggledden blant dets medlemmer og fremstå som et godt sted å være for sine medlemmer. For befolkningen av Stavanger og omegn skal Stavanger oratoriekor og dets virksomhet fremstå som et interessant tilskudd til det kulturelle og musikalske liv i og rundt byen. Stavanger oratoriekor kan i tillegg til dette legge ut på turne for å konsertere eller delta i prosjekter andre steder.

Koret kan inngå samarbeid med andre aktører eller delta i forskjellige prosjekter, så lenge disse er i tråd med Foreningens formål. Foreningen kan engasjere seg i relatert virksomhet som støtter opp under korets formål og interesser.

Foreningen kan søke tilknytning til interesseorganisasjon eller lignende etter vedtak i Foreningens styre.

Målene skal nås gjennom:

Målene skal nås gjennom:

- musikalsk utvikling av sangere og dirigent ved ukentlige øvelser og seminarer/kurs
- fremføring av større kirkemusikalske korverk og annen relatert musikk,

- c) samarbeid med andre sangere, musikere og andre aktuelle partnere,
- d) deltakelse i samarbeidsprosjekter eller egeninitierte prosjekter,
- e) arrangering av andre aktiviteter
- f) turné-virksomhet
- g) PR-virksomhet.

§ 3 MEDLEMSKAP

§ 3.1 Opptak av medlemmer

- a) Medlemskap er først og fremst åpen for korets sangere, men det er også mulig å tegne medlemskap uten at man tiltrer koret som sanger.
- b) Ved ønske om nytt medlemskap gis det beskjed til Foreningens styre.
- c) Medlemskap gir ikke automatisk rett til å delta som sanger i koret.
- d) Det er kunstnerisk leder som etter samråd med styret bestemmer om koret åpner for opptak av nye sangere, på hvilket tidspunkt og til hvilke stemmegrupper.
- e) Opptak som sanger i koret kan være underlagt prøvesang.
- f) Medlemskontingent betales for 2 semester pr kalenderår. Vårsemesteret regnes fra 1. januar til og med 30. juni. Høstsemesteret fra 1. august til og med 31. desember.
- g) Andel av medlemskontingent refunderes ikke når et medlem melder seg ut av Foreningen.
- h) Medlemmer i permisjon betaler halv kontingent.

§ 3.2 Medlemmenes plikter

Medlemmene plikter å

- a) arbeide for å nå korets mål
- b) følge korets vedtekter
- c) rette seg etter de vedtak som blir fattet
- d) betale medlemskontingent innen fastsatt frist
- e) gi skriftlig melding til styret ved utmelding, min. 1 måned før ønsket utmeldingsdato.

§ 3.3 Retningslinjer for sangere

Som sanger i koret forplikter man seg i tillegg til å

- a) møte opp presis til alle øvelser som er angitt i gjeldende semesterplan
- b) melde fra skriftlig om fravær eller forsinkelse før øvelsen begynner til stemmefører eller dirigent
- c) melde fra til styret eller dirigent dersom du må stå over flere enn én øvelse i pågående prosjekt
- d) gi skriftlig melding til styret ved ønske om permisjon, minimum én måned før ønsket permisjonsdato.
- e) Stille godt forberedt til øvelsene med orkester før og på konsertene. Dersom en sanger ikke deltar på orkesterprøvene vil hun/han normalt ikke kunne delta på konserten.

§ 3.4 ÆRESMEDLEMSKAP

Æresmedlemskap er Foreningens høyeste utmerkelse.

Æresmedlemskap kan tildeles medlemmer eller andre som over lengre tid har vist et stort engasjement for Stavanger oratoriekor og har gitt spesielt verdifulle bidrag til at Foreningen har kunnet arbeide for å realisere sitt formål og gjennomføre sine aktiviteter.

Styret tildeler Æresmedlemskap etter enstemmig vedtak i styret. Medlemmer i Foreningen kan foreslå kandidater for styret. Også årsmøtet kan tildele Æresmedlemskap. En slik tildeling krever kvalifisert (2/3) flertall. Æresmedlemmer tildeles et diplom og er fritatt for kontingent.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Foreningens øverste myndighet. Ordinært årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mars. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.

Innkalling

- a) Årsmøtet trer sammen etter skriftlig innkalling fra styret med minst 3 ukers varsel.
- b) Alle medlemmer innkalles til årsmøtet.
- c) Saker som ønskes behandlet av årsmøtet, skal sendes styret skriftlig innen 2 uker før fastsatt dato før årsmøtet.
- d) Sakliste skal foreligge og sendes medlemmene senest 10 dager før fastsatt dato for årsmøtet sammen med årsmelding, regnskap, valgkomiteens innstilling og evt. andre relevante dokumenter.
- e) Alle registrerte medlemmer har stemmerett ved årsmøtet.
- f) Dirigenten har tale- og forslagsrett med mindre hun/han betaler kontingent og er å regne som medlem.

Årsmøtebehandling.

Foreningens leder er møteleder ved årsmøtet og korets sekretær fører protokoll.

Årsmøtet skal:

- a) behandle innkalling og sakliste
- b) behandle årsmelding og regnskap
- c) behandle innkomne saker i.h.t. sakliste
- d) fastsette kontingent
- e) foreta valg

Årsmøtet gjør sine vedtak med alminnelig flertall, med unntak av vedtak om oppløsning eller vedtektsendring som krever kvalifisert (2/3) flertall.

Valg.

Alle medlemmer er valgbare til tillitsverv. Tillitsverv er basert på prinsippet om frivillighet. Valg skal foregå skriftlig dersom det er flere enn en kandidat til vervet og dersom ett av medlemmene ber om det.

Årsmøtet skal velge:

- a) minimum 3 medlemmer til styret og så mange flere medlemmer til styret som årsmøtet mener er formålstjenlig. Styret konstituerer seg selv.
- b) medlemmene til evt. andre faste komiteer og utvalg,
- c) revisor.

Styret kan innkalle til ekstra ordinært årsmøte etter vedtak om dette i styret. Når 10 eller flere av Foreningens medlemmer krever dette skriftlig, skal styret innkalle til et slikt ekstra ordinært møte innen en måned etter at kravet er fremsatt. I kravet må sakene, som medlemmene ønsker behandlet på det ekstra ordinære årsmøte, bli meldt.

§ 5 STYRET

- a) Foreningen ledes av et styre på minimum 3 medlemmer. Styremedlemmer velges for 2 år, men slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samtidig.
- b) Styret konstituerer seg selv. Styret velger blant sine medlemmer en leder, en nestleder/sekretær og en kasserer og fordeler de øvrige oppgaver.
- c) Styret holder møte så ofte styrets leder eller nestleder finner det nødvendig eller når minst to av styrets medlemmer krever det. Styret er beslutningsdyktig når minst tre av styrets medlemmer, inkludert leder eller nestleder er tilstede.
- d) Styret fastsetter tid og sted for årsmøtet og setter opp sakliste for dette.
- e) Mellom årsmøtene har styret alle fullmakter til å sikre en god og forsvarlig drift av Foreningen i tråd med dens formål og vedtekter, samt andre gyldige vedtak, med mindre denne fullmakten er begrenset av disse vedtektene. Selv om oppgavene i styret blir fordelt er styrets medlemmer kollektivt ansvarlig for en forsvarlig drift av Foreningen.

- g) Leder og nestleder har i fellesskap ansvar for at alle aktuelle saker behandles av styret og innkaller til styremøte.
- h) Kassereren skal ha den totale økonomiske oversikt over korets ressurser og sette opp årsregnskap.
- i) Styret sørger for at det blir skrevet referat fra styrets møter og sørger for at årsmelding blir satt opp. Styret skal til enhver tid ha oversikt over korets medlemmer, både aktive og permitterte.
- j) Koret skal ha en kunstnerisk leder/dirigent som utnevnes av styret. Kunstnerisk leder/dirigent blir innkalt til og deltar i styremøtene, med mindre han/hun må melde forfall eller velger å fratre møtet i enkeltsaker. Kunstnerisk leder/dirigent har forslag- og talerett i styret, men ikke stemmerett

Styret søker å oppnå konsensus i styret om sine vedtak men kan gjøre sine vedtak ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er det lederens stemme som blir utslagsgivende.

§ 6 VALGKOMITÉ

Styret fungerer som valgkomité.

§ 7 ØKONOMI

- a) Korets økonomi er basert på medlemskontingenter fastsatt av årsmøtet og eventuelle andre tilskudd til korets drift eller aktiviteter.
- b) Foreningen kan drive annet inntektsgivende arbeid så lenge disse er i tråd med og støtter opp under foreningens formål og interesser.
- b) Styret skal sørge for betryggende forvaltning av korets midler.
- c) Alle tillitsverv i Foreningen er ulønnet.
- d) Dokumenterte utgifter i forbindelse med tillitsverv dekkes etter forhåndsavtale med styret.
- e) Regnskapsåret følger kalenderåret.
- f) Kasserer er ansvarlig for at det settes opp årsregnskap. Årsregnskapet revideres av en valgt revisor. Revisorens rapport fremlegges på årsmøtet.
- g) Kasserer, eller 2 av de andre styremedlemmer i fellesskap, har fullmakt til å foreta utbetalinger fra Foreningens konti i tråd med vedtakene i styret.

§ 8 VEDTEKTSENDRINGER

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte, 20. juni 2011, og kan endres av årsmøtet med kvalifisert (2/3) flertall.

Forslag til endringer i vedtektene skal meldes skriftlig som årsmøtesak innen frist for innmelding av saker til årsmøtet og være begrunnet.

§ 9 OPPLØSNING

Oppløsning av Foreningen kan vedtas av ordinært eller ekstraordinært årsmøte med minst 2/3 flertall. Disponering av korets midler og eiendeler bestemmes i samme møte med alminnelig flertall.

Vedtekter à jour pr 26.02.2018

Revisjonshistorikk.

20.06.2011	Vedtektene fastsatt av stiftelsesmøte.
10.03.2013	§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP tilføyet til vedtektene. Årsmøtevedtak
26.02.2018	Revidert § 3, nye underpunkter. Årsmøtevedtak.