

stavanger oratoriekor

Styrets beretning
2018



Styrets beretning for 2018

Foreningen Stavanger oratoriekor ble opprettet 20. juni 2011. 2018 var foreningens sjuende hele driftsår. I denne beretningen beskriver styret styrets arbeid og foreningens virke fra 1. januar til 31. desember 2018.

Styrets sammensetning

Etter gjennomført valg på årsmøtet 26. februar 2018 fikk styret for Stavanger oratoriekor slik sammensetning:

Hanne Eik	(gjenvalg 2 år)	Synnøve Vea	(ikke på valg)
Harald Ebeltoft	(gjenvalg 2 år)	Clive Wilson	(ikke på valg)
May-Britt Stange	(ikke på valg)	Anne-Helén Larsen	(ny 2 år)

Styrets sammensetning har i perioden ikke endret seg. Se også [vedlegg 1](#).

Etter foreningens vedtekter konstituerte styret seg selv på første styremøte etter årsmøtet.

Oppgavene ble fordelt som følger:

Funksjon	Navn	Oppgaver
leder	Hanne Eik	Innkalling til styremøter, møteledelse, årsmøte. Postmottak og svar, mva-kompensasjon, driftsstøtte, prosjektstøtte, medlemsreg., kontrakt solister, notekjøp oa. Oppfølging økonomi.
nestleder/ sekretær	May-Britt Stange	Stedfortreder for leder, referat, billettsalg konserter, kopiere mv program, prosjektstøtte
kasserer	Clive Wilson	Føre regnskap, utarbeide budsjett, betale regninger.
styremedlem	Synnøve Vea	Stemmebruksseminar, kontrakt solister, div. støtteoppgaver
styremedlem	Harald Ebeltoft	Hjemmesidene, facebook, e-mailkonto, organisere transport og rigging utstyr, handyman.
styremedlem	Anne-Helén Larsen	Kaffelister, kaffepenger, ansk. kaffe/te mv.. transport, div. forefallende

Dirigenten har deltatt på styremøtene og for øvrig bidratt til styrets arbeid og korets aktiviteter.

Tidligere leder gjennom korets 5 første år, René de Vries, har også i 2018 på frivillig basis vært ansvarlig for Vo-midler og ellers vært tilgjengelig for bistand.

Revisor

Rønnaug Hidle var også i 2018 foreningens revisor.

Æresmedlemmer

Koret har 2 æresmedlemmer, Helge Birkeland og Ole Karsten Sundlisæter, se vedlegg 2.

Styrets arbeid

Styret har i 2018 hatt 8 formelle styremøter. Møtene er avholdt i Frue kirke mandager før øvelsen for å få i stand en overkommelig timeplan og tidsbruk for dirigenten.

Mellom møtene har styremedlemmene holdt kontakt med hverandre og med dirigent pr. sms, e-post og telefon for å diskutere videre fremdrift og for å fordele oppgaver. Samarbeidet i styret har fungert godt i perioden.

Mye av styrets arbeid i perioden konsentrert seg om gjennomføring av de 2 prosjektene som koret har arrangert i 2018:

- konserten «Stabat Mater», Joseph Haydn, 20. mars i Stokka kirke, 21. mars i Riska kirke (Sandnes)
- konserten «Petite Messe Solennelle», Gioacchino Rossini, 30. september i Sandnes kirke og 1. oktober i Frue kirke, Stavanger

Søknad om sponsormidler og de praktiske og organisatoriske gjøremål rundt korets øvelser, publisitet og gjennomføring av prosjektene har også dette året krevd mye styrekapasitet.

Oppfølging av vedtak på årsmøtet

Følgende vedtak ble fattet av årsmøtet 27. februar 2017:

§ 3.1 Opptak av medlemmer pkt. h: Medlemmer i permisjon betaler halv kontingent.

Vedtatt: Vedtatt mot to stemmer.

Vedtaket har medført at en del medlemmer i permisjon har valgt å melde seg ut av foreningen.

§ 3.3 Retningslinjer for sangere pkt. e, opprinnelig tekst: - Stille godt forberedt til øvelsene med orkester før og på konsertene. Dersom en sanger ikke deltar på orkesterprøvene vil hun/han ikke kunne delta på konserten.

Forslag om endring til: ... hun/han normalt ikke kunne delta på konserten

Vedtatt: Vedtatt mot en stemme.

Vedtaket har medført en større bevisstgjørelse og henvendelser fra medlemmer om problemstillingen.

Frue kirke

Kirkevergen i Stavanger har også i 2018 stilt Frue kirke, Storhaugv. 2 kostnadsfritt til korets disposisjon. Dette er et bidrag Stavanger oratoriekor setter stor pris på. Koret har gjennomført sine faste øvinger her, mandager fra kl. 19.00 – 21.15.

Som del av avtalen med kirkevergen inngår at koret trer til side på øvelseskvelden dersom kirken disponeres av andre arrangører. En slik situasjon inntreffer ca. en gang pr. semester, og vi får da bruke St. Johannes kirke kostnadsfritt. Dette er en ordning som fungerer svært bra.



Fra konserten 21. mars i Riska kirke

Foto: Ingeborg Dirdal

Medlemmer

Medlemstallet har vært relativt stabilt gjennom året, med 57 (59) registrerte og betalende medlemmer våren 2018 og 64 (61) høsten 2018, derav fire i permisjon. Tall i parentes gjelder 2017. Prosjektet Nyttårskantatene fra Bach's Juleoratorium, som ble innøvd siste halvdel av høsten 2018, trakk ekstra mange sangere til koret, inklusive 6 gjestesangere,- to fra Stavanger symfonikor og fire fra Vår Frelsers kirke kantori i Haugesund. Disse inngår ikke i medlemstallene over.

Koret har mange medlemmer som har vært med i mange år, og styret setter stor pris på den kontinuiteten dette gir. Koret trenger dog tilskudd av yngre sangere, og rekruttering vil være en viktig oppgave for styret i tiden fremover.

Koret er åpen for deltakelse for alle interesserte. Totalt har ca. 68 personer deltatt i korets aktiviteter som sangere i 2018.

Oversikt over betalende medlemmer i 2018 finnes i [vedlegg 3](#).

Dirigent

Styret inngikk avtale med Goos ten Napel som korets dirigent fra ultimo mai 2017 og foreløpig frem til 30. juni 2018. Avtalen ble deretter forlenget fra 1. juli 2018 og fremover med 3 måneders gjensidig fornyelse. Styret er imponert over ten Napels kompetanse og innsats som dirigent, og han har uten tvil bidratt til en betydelig kvalitetsheving av koret. Vi håper å få beholde ham i uoverskuelig fremtid!



Foto: Ingeborg Dirdal

Praktisk planlegging og gjennomføring av konsertene

Konsertene krevet mye forberedelse og organisering. Styret vil takke alle bidragsytere: Gjengen med medlemmer (i hovedsak menn) som deltar med kjøring og rigging av utstyr, medlemmer som «låner ut» ektefeller og venner til billettsalg i døren, medlemmer som deltar i transport og mat/drikke til tilreisende solister og alle andre som har hatt små eller større oppdrag i forbindelse med konsertene.

Planer for 2019-2020

Styret har i perioden planlagt program for våren og høsten 2019. Koret vil 24.-26 mai gjennomføre en konsert i Kristiansand i samarbeid med Agder symfoniorkester, med et sammensatt program: Mendelssohn «Wie der Hirsch schreit» pluss to korte a capella-verk, samt 2 rene orkesterverk. Vi vil for første gang synge under gjestedirigent, Tim Harry Blomberg. Dette vil bli en ny og spennende utfordring for koret.

Høsten 2019, antakelig 29. og 30. september, vil koret sammen med det andre koret ten Napel er dirigent for, Vår Frelsers kirke kantori i Haugesund, fremføre Händels «Saul» sammen med solister og barokkorkester. Konsertene vil finne sted i Vår Frelsers kirke og i St. Petri kirke, Stavanger. Det sammensatte koret vil ha 80-85 sangere. Felles planlegging er igangsatt.

Det er videre planer om å fremføre et pasjonsverk før påske 2020.

Kor medlem, professor Per Dahl, fakultet for utøvende kunstfag ved Universitetet i Stavanger har sagt seg villig til, i den grad han har anledning og det praktisk lar seg gjøre, fortsatt å gi en orientering om verkene som skal fremføres i starten av konsertene.

Kommunikasjon

Korets medlemmer har møtt mandagene til de ukentlige korøvelser. Her har styret kommet med beskjeder og vært tilgjengelig for forslag, tilbakemeldinger og spørsmål. Ved siden av dette har det meste av kommunikasjonen med medlemmene foregått via e-post, infoskriv, nyheter på hjemmesiden og påminnelser på vår facebookside.

Koret har stemmeførere for å forbedre kommunikasjon med medlemmene. Stemmeførere ønsker nye medlemmer i gruppen velkommen, følger opp medlemmene i deres stemmegruppe og registrerer fravær. Medlemmene er bedt om å melde fravær fra øvelser til respektive stemmeførere.

Hjemmesiden til foreningen www.stavangeroratoriekor.no blir brukt mer og mer. For de som er interessert i korets virksomhet er hjemmesiden en viktig kanal for informasjon. Her legges det ut nyheter, informasjon om prosjektene, vi annonserer de neste konsertene, og i tillegg annen viktig informasjon til medlemmene og øvingsfiler. Det er og en kontaktside for potensielt nye medlemmer.

Styremedlem Harald Ebeltoft har lagt ned et stort og godt arbeid med å fornye, utvikle og holde hjemmesiden oppdatert.

Praktiske organisatoriske saker

Foreningen Stavanger oratoriekor er registrert som frivillig organisasjon i Enhets- og frivillighetsregisteret med organisasjonsnummer 997 125 258. Bankforbindelse er DnB.

Koret har egne hjemmesider på internett: www.stavangeroratoriekor.no. E-postadresse for koret er stavangeroratoriekor@gmail.com. Koret har også en side på facebook.

Stavanger oratoriekor er medlem av Norsk Sangerforum, en paraplyorganisasjon for kor og sanggrupper. Gjennom dette medlemskapet får foreningen tilgang til diverse forsikrings- og støtteordninger, bl.a. voksenopplæringsmidler og momskompensasjon.

Korets logo er designet av tidligere styremedlem Øystein Bache.

Prosjekter våren 2018

Øvelser våren 2018

Våren 2018 gjennomførte koret 2 konserter, 20 regulære øvelser og 1 øvelse m/ orkester, totalt 55 øvelsestimer. Semesterplanen våren 2018 finnes i [vedlegg 4](#).

Stabat mater

Som vårsemesterets prosjekt ble valgt Joseph Haydns pasjonskonsert "Stabat mater", med konserter

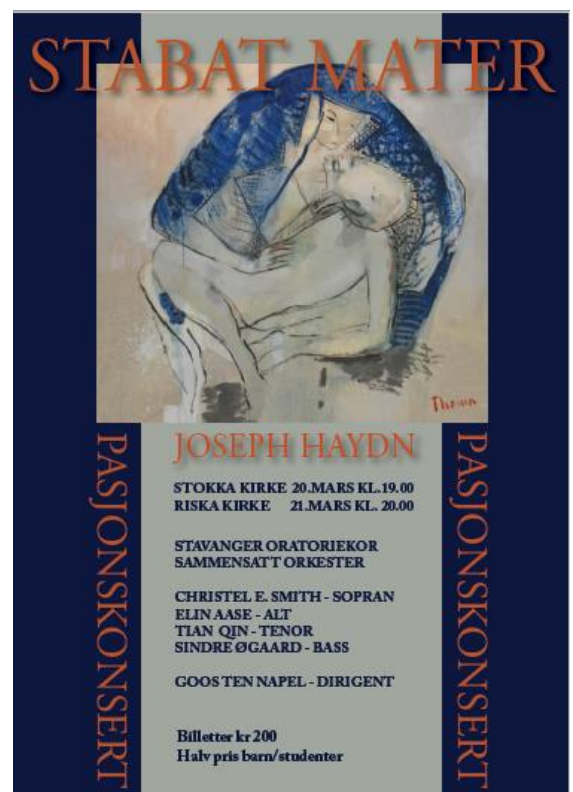
tirsdag 20. mars 2018 Stokka kirke (Stavanger) og onsdag 21. mars 2018 Riska kirke (Hommersåk), og med følgende solister:

Christel Elisabeth Smith, sopran / Elin Aase, alt / Tian Quin, tenor / Sindre Øgaard, bass

Orkesteret var sammensatt av 12 musikere, hovedsakelig fra Stavanger symfoniorkester, samt orgel.

Kor medlem Per Dahl, professor ved fakultet for utøvende kunsthøgskolen ved UiS ga innledningsvis en ca.10 min. innføring i

Design: Torhild Dahl Enoksen



kveldens hovedverk, på begge konsertsteder, - noe som styret anser som et solid tilskudd til arrangementet i sin helhet.

Som avslutning på konserten fremførte koret a capella «Ave verum corpus», av Amadeus Mozart.

Konserten ble dirigert av korets faste dirigent, Goos ten Napel.

Publikumsbesøket var på 125 tilhørere i Stokka kirke og 46 i Riska kirke. Dette var første gang koret avholdt konsert på Hommersåk (Riska kirke), men til tross for stor innsats via menighetene, plakater, facebook «Ka skjer på Hommersåk» o.a. var fremmøtet skuffende lavt. Konsertene ble imidlertid gjennomført med god innsats og klang.

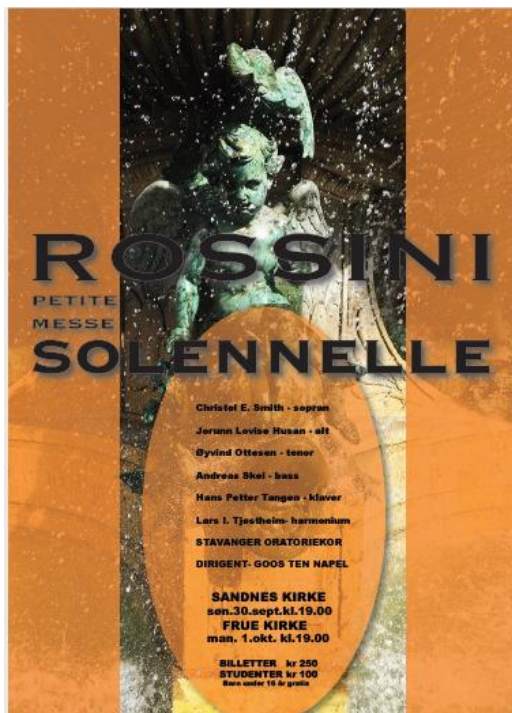
Prosjekter høsten 2018

Øvelser høsten 2018

Høsten 2018 gjennomførte koret 2 konserter, 17 regulære øvelser og 1 øvelse m/ orkester dagen før konsertene. I tillegg ble det avviklet et stemmebruksseminar over 2 dager. I alt har koret hatt 64 øvingstimer.

Semesterplanen for høsten 2018 finnes i [vedlegg 4](#).

Petit Messe Solennelle



Høstens store prosjekt var Gioachino Rossini's verk "Petit Messe Solennelle" med kor, 4 solister, klaver og og harmonium. Kantor Lars Inge Tjøstheim, Karmøy, sa seg villig til å frakte og traktere sitt eget harmonium, noe som vi satte uhyre stor pris på. Konsertene ble holdt

søndag 30. september 2018 i Sandnes kirke og mandag 1. oktober i Frue kirke (Stavanger) med følgende solister:

Christel Elisabeth Smith, sopran / Jorunn Lovise Husan, alt / Øyvind Ottesen, tenor / Andreas Schei, bass

og følgende musikere: Hans Petter Tangen, klaver / Lars Inge Tjøstheim, harmonium

Dirigert: Goos ten Napel

Publikumsmessig ble konsertene en stor suksess, med i alt 250 tilhørere, jevnt fordelt på de to konsertstedene. «Petit Messe Solennelle» er et verk som sjeldent fremføres, og har sin særegne operaaktige stil, noe som syntes å falle i smak hos et begeistret publikum.

Design: Torhild Dahl Enoksen

Stemmebruksseminar

Helgen 8. - 9. september hyret vi for andre gang den dyktige britiske sangpedagogen Ghislaine Morgan for sanginstruksjon og inspirasjon til videre læring. Seminaret ble holdt i tidligere Stavanger kulturskole i Bjergsted, og gikk over 2 dager, lørdag og søndag. Tilstede var 20-25 medlemmer som fikk en veldig kjekk og givende helg. I tillegg til felles seminar på i alt 12 timer, kunne medlemmene bestille separate stemmeøvelser med Ghislaine, - noe som enkelte medlemmer benyttet seg av.

Publisitet

Tilbudet i Stavanger og Rogaland på konserter og andre kulturarrangement er stort, og stadig voksende. Omtale og publisitet rundt korets prosjekter og konserter møter konkurranse om oppmerksomheten fra stadig flere aktører, og krever følgelig stadig mer og riktigere innsats fra korets og styrets side.

Også i 2018 har koret hatt glede av å benytte vår egen designer, Torhild Dahl Enoksen, til utforming av plakater, - som for øvrig også brukes som flyer og billetter i nedskalert størrelse. Torhilds plakater er alltid vakre og gjennomarbeidet, og vi takker nok et år hjertelig for hennes bidrag.

Plakater og flyere henges opp og spres av korets medlemmer til biblioteker, studiesteder, sykehus, butikker, kulturhus osv. Det er likevel lov å stille spørsmål ved om plakater fremdeles er et egnet middel i markedsføringen. Vel så virkningsfull er så vidt vi kan bedømme bruk av Facebook, med kjøp av «push»-varsler og deling via kormedlemmer til deres FB-venner.

Koret har ikke benyttet seg av avisannonsering de senere årene, inklusive 2018. Det har også vært meget vanskelig å få inn en linje eller to i Stavanger Aftenblad's «ka skjer i helgen». Muligens bør bruk av avisannonser vurderes på nytt i 2019.

Vi har også kormedlem Ingeborg Dirdal å takke for innlegg på Facebook og i Sandnesposten, - spesielt syntes artikkel med foto til konserten Petit Messe Solennelle å rekke frem til et bredt og til dels nytt Sandnespublikum. Også Ingeborg takkes hjertelig for hennes bidrag!

Det er nok likevel fortsatt slik at det er medlemmens (vedtekstfestede) forhåndssalg av billetter og «munn-til-munn»-reklame som kaster mest av seg publikumsmessig. Viktigheten av dette dugnadsarbeidet, inkl. plakat- og flyersdistribusjon, kan ikke understrekes nok.

Økonomi

2018 har vært et ordinært år økonomisk sett.

Kontingentinntektene på kr 93.200 var på samme nivå som i 2017 (kr 95.175). Økonomisk støtte til prosjektene har vært mottatt fra Sandnes kommune, kirkevergen i Stavanger og Korforbundet (aktivitetsmidler) med i alt kr 53.000, - en betydelig økning fra 2017.

Trykkeriet Kai Hansen Profilerings gir oss fremdeles svært gode priser på trykking av plakater, flyers og billetter, og Musegatens blomster har bidratt med gratis blomster,- begge mot omtale i programmet.

Som i tidligere år har koret fått tilskudd til den daglige driften i form av driftstilskudd fra Stavanger kommune, voksenopplæringsmidler og midler fra mva-kompensasjonsordningen.

Årets driftsregnskap viser et lite overskudd på kr 3.221,66. Egenkapital pr 31.12.18 er på kr 65.349,23. For øvrig henvises til *resultatregnskap for 2018 og balanse pr 31.12.2018*.

Sluttord

Med dette presenterer styret i Stavanger oratoriekor årsberetningen 2018 for årsmøtet. Vi vil takke dirigent Goos ten Napel, alle medlemmer, musikere, publikummere, andre samarbeidspartnere og støttespillere for samarbeidet og innsats. Uten deres bidrag hadde Stavanger oratoriekor ikke kunnet gjennomføre sine aktiviteter og styret ikke hatt mulighet til å gjøre sitt arbeid!

Stavanger, 8. februar 2019

Styret i Stavanger oratoriekor

Hanne Eik, styreleder

May Britt Stange, nestleder/sekretær

Clive Wilson, kasserer

Synnøve Veia, styremedlem

Harald Ebeltoft, styremedlem

Anne-Helén Larsen, styremedlem

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2018

Leder	Hanne Eik, Seehusensgate 52 c, 4024 Stavanger Tlf: 99548590, e-post: hanneeik@live.no
Nestleder/sekretær	May-Britt Stange, Bruvikveien 25 c, 4017 Stavanger Tlf: 93413379, e-post: stangemaybritt@gmail.com
Kasserer	Clive H. Wilson , Rytterfaret 29, 4046 Hafrsfjord Tlf 91334923, e-post: clivewilson8@gmail.com
Styremedlem	Synnøve Vea, Ragbakken 50 b, 4042 Hafrsfjord Tlf: 98262470, e-post: svea@getmail.no
Styremedlem	Harald Ebeltoft, Magnus Lagabøtersgate 12, 4010 Stavanger Tlf: 40600902, e-post: harald@ebeltoft.no
Styremedlem	Anne-Helén Larsen, Porfyrveien 12, 4027 Stavanger Tlf 97053808, e-post anne.helen.larsen@lyse.net
Kunstnerisk leder/dirigent	Goos ten Napel, tennapel.g@gmail.com ,
Revisor	Rønnaug Hilde, Bergelandsgata 31A, 4012 Stavanger, epost: rnhilde@gmail.com

Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor

1) Helge Birkeland,

sanger, korinspirator og sangpedagog

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 23. oktober 2013.

2) Ole Karsten Sundlisæter,

dirigent, komponist, korleder, organist, inspirator

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 27. november 2016.

Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2018

Våren 2018: 57 medlemmer

Sopran – 18

Inger Berg
Ranveig Tingdal Dahl
Torhild Dahl Enoksen
Reidun Erga
Aina Jensen Finne
Gudveig G. Gilje
Aasa Haaland
Signe Are Knutsen
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie (perm)
Berit Moltu (perm)
Oda Bente Riska
Gro R. Salthe
Lillian Stokkeland
Kristin Marie Sønju
Synnøve Vea
Kristin Bade Veire

Grete Lillehammer
Aud Melhus
Inger Messmer
Kari Lenita Falck Moore
Monika Pieta
May-Britt Stange
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Vigdis Tjørhom
Grete Vike
Imke Wojanowski-Schöberle

Tenor – 5

Per Dahl
René de Vries
Odd Jan Hagen
Dag Johannessen
Dag Audun Rasmussen

Alt – 23

Judith van der Eijk Peters
Hanne Eik
Marit Ramm Ellefsen
Toril Hagen
Rønnaug Hidle
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Randi Iannelli
Ragnhild Karin Johnsen
Åse K Lura Landmark
Anne-Helén Larsen
Torunn Larsen

Bass – 11

Øystein Bache
Bernhard Gjertsen
Thor Brunvær (perm)
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Toralf Willy Hebnes
Kjell Johnsen
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Høsten 2018: 64 medlemmer

Sopran – 22

Inger Berg
Ranveig Tingdal Dahl
Kjersti Øen de Vries
Torhild Dahl Enoksen
Reidun Erga
Aina Jensen Finne
Gudveig G. Gilje
Aasa Haaland
Berit Johannessen
Signe Are Knutsen
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie (perm)
Anne Paust Andersen
Berit Moltu
Oda Bente Riska
Liv Rustenberg
Gro R. Salthe
Lillian Stokkeland
Kristin Marie Sønju
Synnøve Veia
Kristin Bade Veire

Alt – 25

Ingeborg Dirdal (perm)
Nina Edvardsen
Hanne Eik
Ingunn Eikeland
Marit Ramm Ellefsen (perm)
Toril Hagen
Rønnaug Hidle
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Randi Iannelli
Åse K Lura Landmark

Anne-Helén Larsen
Torunn Larsen
Grete Lillehammer
Aud Melhus
Inger Messmer
Kari Lenita Falck Moore
Jorien Mudde
Monika Pieta
May-Britt Stange
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Vigdís Tjörhom
Judith van der Eijk Peters
Grete Vike

Tenor – 6

Per Dahl
René de Vries
Odd Jan Hagen
Geir Bloch Johnsen
Dag Johannessen
Dag Audun Rasmussen

Bass – 11

Øystein Bache
Thor Brunvær (perm)
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Bernhard Gjertsen
Toralf Willy Hebnæs
Sigurd Keilegavlen
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Vedlegg 4: Semesterplaner våren og høsten 2018

SEMESTERPLAN VÅR 2018

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Merknad
Mandag 8.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 15.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Lørdag 20.1.	11.00 – 12.00 menn 12.00 - 13.30 alle 13.30 - 15.00 damer	Frue	Ekstra stemmeøvelse
Mandag 22.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 29.1.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 5.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 12.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse v/ vikar T. Miller
Mandag 19.2.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 26.2.	19.00 – 20.40 20.50 – 21.20	Frue	Vanlig øvelse Årsmøte
Mandag 5.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 12.3.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 19.3.	19.00 fremmøte, 19.15 - 21.15 øvelse	Stokka kirke	Øvelse før konsert med solister og orkester
Tirsdag 20.3.	17.30 fremmøte, øv. 19.00 start konsert	Stokka kirke	Konsert
Onsdag 21.3.	18.30 fremmøte, øv. 20.00 start konsert	Riska kirke	Konsert (Mrk: 1 time senere enn dagen før)
Mandag 9.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse, nytt verk
Mandag 16.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 23.4.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 30.4.	Fri		
Mandag 7.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 14.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 28.5.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 4.6.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 11.6.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 18.6.	19.00 – 21.15	Frue	Vanlig øvelse

SEMESTERPLAN HØST 2018

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Verk	Merknad
Mandag 20.8.	19.00 – 21.15	Frue	Rossini	Øvelse
Mandag 28.8.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Lørdag 1.9.	11.00 – 13.00 14.00 - 16.00	Stokka kirke	Do.	Ekstraøvelse
Mandag 3.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Lørdag 8.9.	10.00 – 16.00 19.00 -	Gml kulturskole Bjergsted	Rossini oa	Stemmebruksseminar Middag med Ghislaine
Søndag 9.9	10.00 – 16.00	Gml. kulturskole	Rossini oa	Stemmebruksseminar
Mandag 10.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse, vikar Katja
Mandag 17.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 24.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do. m/ klaver og harmonium	Øvelse
Lørdag 29.9.	(10.30-13.00) 17.00 - 20.00	Sandnes krk	Rossini	(Solister og instr.) Øvelse kor/ solister/ instr.
Søndag 30.9.	14.30 – 18.00 19.00	Sandnes kirke	Rossini	Generalprøve alle Konsert
Mandag 1.10.	Fremmøte 17.30 19.00	Frue	Rossini	Oppvarming Konsert
Mandag 8.10.				FRI
Mandag 15.10.	19.00 – 21.15	Frue	Juleora. 42, 45, 53, 59	Øvelse
Mandag 22.10.	19.00 – 21.15	Frue	36, 42, 53	Øvelse
Mandag 29.10.	19.00 – 21.15	Frue	36, 42, 52	Øvelse
Mandag 5.11.	19.00 – 21.15	Frue	43, 45, 46	Øvelse
Mandag 12.11.	19.00 – 21.15	Frue	43, 45, 46	Øvelse
Mandag 19.11.	19.00 – 21.15	Frue	36, 42, 43, 45, 46, 53	Øvelse, vikar
Mandag 26.11.	19.00 – 21.15	Frue	54, 59, 64	Øvelse
Mandag 3.12.	19.00 – 21.15	Frue	54, 59, 64	Øvelse
Mandag 10.12.	19.00 – 21.15	Frue	36, 43, 54	Øvelse
Mandag 17.12.	19.00 – 21.15	Frue	IV, V, VI	Øvelse

Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor

VEDTEKTER FOR Foreningen Stavanger oratoriekor

* * * * *

<u>§ 1 ORGANISASJON</u>
<u>§ 2 FORMÅL</u>
<u>§ 3 MEDLEMSKAP</u>
<u>§ 4 ÅRSMØTET</u>
<u>§ 5 STYRET</u>
<u>§ 6 VALGKOMITÉ</u>
<u>§ 7 ØKONOMI</u>
<u>§ 8 VEDTEKSENDRINGER</u>
<u>§ 9 OPPLØSNING</u>

§ 1 ORGANISASJON

Foreningen Stavanger oratoriekor ble stiftet 20. juni 2011 i Stavanger.
Navnet til Foreningen skal være: Stavanger oratoriekor.

Foreningen er åpen for alle som er interessert i og vil bidra til at Foreningen kan realisere sine mål. Foreningen Stavanger oratoriekor er en uavhengig og frivillig organisasjon som har medlemmene samlet til årsmøte som sitt øverste organ. Mellom årsmøter blir Foreningen styrt av et styre. Styret velges av årsmøtet.

§ 2 FORMÅL

Stavanger oratoriekor har som formål å fremme interessen for og gleden over å delta i fremføring av god korsang, med spesiell vekt på fremføringen av de større kirkemusikalske korverk, enten man deltar som sanger, musiker eller som tilhører. Koret streber etter kvalitet i sitt arbeid og skal søke å bidra til den musikalske utvikling av dets medlemmer, publikum og samarbeidspartnere.

Stavanger oratoriekor skal bidra til å øke og utvikle sanggledden blant dets medlemmer og fremstå som et godt sted å være for sine medlemmer. For befolkningen av Stavanger og omegn skal Stavanger oratoriekor og dets virksomhet fremstå som et interessant tilskudd til det kulturelle og musikalske liv i og rundt byen. Stavanger oratoriekor kan i tillegg til dette legge ut på turne for å konsertere eller delta i prosjekter andre steder.

Koret kan inngå samarbeid med andre aktører eller delta i forskjellige prosjekter, så lenge disse er i tråd med Foreningens formål. Foreningen kan engasjere seg i relatert virksomhet som støtter opp under korets formål og interesser.

Foreningen kan søke tilknytning til interesseorganisasjon eller lignende etter vedtak i Foreningens styre.

Målene skal nås gjennom:

Målene skal nås gjennom:

- musikalsk utvikling av sangere og dirigent ved ukentlige øvelser og seminarer/kurs
- fremføring av større kirkemusikalske korverk og annen relatert musikk,

- c) samarbeid med andre sangere, musikere og andre aktuelle partnere,
- d) deltakelse i samarbeidsprosjekter eller egeninitierte prosjekter,
- e) arrangering av andre aktiviteter
- f) turné-virksomhet
- g) PR-virksomhet.

§ 3 MEDLEMSKAP

§ 3.1 Opptak av medlemmer

- a) Medlemskap er først og fremst åpen for korets sangere, men det er også mulig å tegne medlemskap uten at man tiltrer koret som sanger.
- b) Ved ønske om nytt medlemskap gis det beskjed til Foreningens styre.
- c) Medlemskap gir ikke automatisk rett til å delta som sanger i koret.
- d) Det er kunstnerisk leder som etter samråd med styret bestemmer om koret åpner for opptak av nye sangere, på hvilket tidspunkt og til hvilke stemmegrupper.
- e) Opptak som sanger i koret kan være underlagt prøvesang.
- f) Medlemskontingent betales for 2 semester pr kalenderår. Vårsemesteret regnes fra 1. januar til og med 30. juni. Høstsemesteret fra 1. august til og med 31. desember.
- g) Andel av medlemskontingent refunderes ikke når et medlem melder seg ut av Foreningen.
- h) Medlemmer i permisjon betaler halv kontingent.

§ 3.2 Medlemmenes plikter

Medlemmene plikter å

- a) arbeide for å nå korets mål
- b) følge korets vedtekter
- c) rette seg etter de vedtak som blir fattet
- d) betale medlemskontingent innen fastsatt frist
- e) gi skriftlig melding til styret ved utmelding, min. 1 måned før ønsket utmeldingsdato.

§ 3.3 Retningslinjer for sangere

Som sanger i koret forplikter man seg i tillegg til å

- a) møte opp presis til alle øvelser som er angitt i gjeldende semesterplan
- b) melde fra skriftlig om fravær eller forsinkelse før øvelsen begynner til stemmefører eller dirigent
- c) melde fra til styret eller dirigent dersom du må stå over flere enn én øvelse i pågående prosjekt
- d) gi skriftlig melding til styret ved ønske om permisjon, minimum én måned før ønsket permisjonsdato.
- e) Stille godt forberedt til øvelsene med orkester før og på konsertene. Dersom en sanger ikke deltar på orkesterprøvene vil hun/han normalt ikke kunne delta på konserten.

§ 3.4 ÆRESMEDLEMSKAP

Æresmedlemskap er Foreningens høyeste utmerkelse.

Æresmedlemskap kan tildeles medlemmer eller andre som over lengre tid har vist et stort engasjement for Stavanger oratoriekor og har gitt spesielt verdifulle bidrag til at Foreningen har kunnet arbeide for å realisere sitt formål og gjennomføre sine aktiviteter.

Styret tildeler Æresmedlemskap etter enstemmig vedtak i styret. Medlemmer i Foreningen kan foreslå kandidater for styret. Også årsmøtet kan tildele Æresmedlemskap. En slik tildeling krever kvalifisert (2/3) flertall. Æresmedlemmer tildeles et diplom og er fritatt for kontingent.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Foreningens øverste myndighet. Ordinært årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mars. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.

Innkalling

- a) Årsmøtet trer sammen etter skriftlig innkalling fra styret med minst 3 ukers varsel.
- b) Alle medlemmer innkalles til årsmøtet.
- c) Saker som ønskes behandlet av årsmøtet, skal sendes styret skriftlig innen 2 uker før fastsatt dato før årsmøtet.
- d) Sakliste skal foreligge og sendes medlemmene senest 10 dager før fastsatt dato for årsmøtet sammen med årsmelding, regnskap, valgkomiteens innstilling og evt. andre relevante dokumenter.
- e) Alle registrerte medlemmer har stemmerett ved årsmøtet.
- f) Dirigenten har tale- og forslagsrett med mindre hun/han betaler kontingent og er å regne som medlem.

Årsmøtebehandling.

Foreningens leder er møteleder ved årsmøtet og korets sekretær fører protokoll.

Årsmøtet skal:

- a) behandle innkalling og sakliste
- b) behandle årsmelding og regnskap
- c) behandle innkomne saker i.h.t. sakliste
- d) fastsette kontingent
- e) foreta valg

Årsmøtet gjør sine vedtak med alminnelig flertall, med unntak av vedtak om oppløsning eller vedtektsendring som krever kvalifisert (2/3) flertall.

Valg.

Alle medlemmer er valgbare til tillitsverv. Tillitsverv er basert på prinsippet om frivillighet. Valg skal foregå skriftlig dersom det er flere enn en kandidat til vervet og dersom ett av medlemmene ber om det.

Årsmøtet skal velge:

- a) minimum 3 medlemmer til styret og så mange flere medlemmer til styret som årsmøtet mener er formålstjenlig. Styret konstituerer seg selv.
- b) medlemmene til evt. andre faste komiteer og utvalg,
- c) revisor.

Styret kan innkalle til ekstra ordinært årsmøte etter vedtak om dette i styret. Når 10 eller flere av Foreningens medlemmer krever dette skriftlig, skal styret innkalle til et slikt ekstra ordinært møte innen en måned etter at kravet er fremsatt. I kravet må sakene, som medlemmene ønsker behandlet på det ekstra ordinære årsmøte, bli meldt.

§ 5 STYRET

- a) Foreningen ledes av et styre på minimum 3 medlemmer. Styremedlemmer velges for 2 år, men slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samtidig.
- b) Styret konstituerer seg selv. Styret velger blant sine medlemmer en leder, en nestleder/sekretær og en kasserer og fordeler de øvrige oppgaver.
- c) Styret holder møte så ofte styrets leder eller nestleder finner det nødvendig eller når minst to av styrets medlemmer krever det. Styret er beslutningsdyktig når minst tre av styrets medlemmer, inkludert leder eller nestleder er tilstede.
- d) Styret fastsetter tid og sted for årsmøtet og setter opp sakliste for dette.
- e) Mellom årsmøtene har styret alle fullmakter til å sikre en god og forsvarlig drift av Foreningen i tråd med dens formål og vedtekter, samt andre gyldige vedtak, med mindre denne fullmakten er begrenset av disse vedtektene. Selv om oppgavene i styret blir fordelt er styrets medlemmer kollektivt ansvarlig for en forsvarlig drift av Foreningen.

- g) Leder og nestleder har i fellesskap ansvar for at alle aktuelle saker behandles av styret og innkaller til styremøte.
- h) Kassereren skal ha den totale økonomiske oversikt over korets ressurser og sette opp årsregnskap.
- i) Styret sørger for at det blir skrevet referat fra styrets møter og sørger for at årsmelding blir satt opp. Styret skal til enhver tid ha oversikt over korets medlemmer, både aktive og permitterte.
- j) Koret skal ha en kunstnerisk leder/dirigent som utnevnes av styret. Kunstnerisk leder/dirigent blir innkalt til og deltar i styremøtene, med mindre han/hun må melde forfall eller velger å fratre møtet i enkeltsaker. Kunstnerisk leder/dirigent har forslag- og talerett i styret, men ikke stemmerett

Styret søker å oppnå konsensus i styret om sine vedtak men kan gjøre sine vedtak ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er det lederens stemme som blir utslagsgivende.

§ 6 VALGKOMITÉ

Styret fungerer som valgkomité.

§ 7 ØKONOMI

- a) Korets økonomi er basert på medlemskontingenter fastsatt av årsmøtet og eventuelle andre tilskudd til korets drift eller aktiviteter.
- b) Foreningen kan drive annet inntektsgivende arbeid så lenge disse er i tråd med og støtter opp under foreningens formål og interesser.
- b) Styret skal sørge for betryggende forvaltning av korets midler.
- c) Alle tillitsverv i Foreningen er ulønnet.
- d) Dokumenterte utgifter i forbindelse med tillitsverv dekkes etter forhåndsavtale med styret.
- e) Regnskapsåret følger kalenderåret.
- f) Kasserer er ansvarlig for at det settes opp årsregnskap. Årsregnskapet revideres av en valgt revisor. Revisorens rapport fremlegges på årsmøtet.
- g) Kasserer, eller 2 av de andre styremedlemmer i fellesskap, har fullmakt til å foreta utbetalinger fra Foreningens konti i tråd med vedtakene i styret.

§ 8 VEDTEKTSENDRINGER

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte, 20. juni 2011, og kan endres av årsmøtet med kvalifisert (2/3) flertall.

Forslag til endringer i vedtektene skal meldes skriftlig som årsmøtesak innen frist for innmelding av saker til årsmøtet og være begrunnet.

§ 9 OPPLØSNING

Oppløsning av Foreningen kan vedtas av ordinært eller ekstraordinært årsmøte med minst 2/3 flertall. Disponering av korets midler og eiendeler bestemmes i samme møte med alminnelig flertall.

Vedtekter à jour pr 26.02.2018

Revisjonshistorikk.

20.06.2011	Vedtektene fastsatt av stiftelsesmøte.
10.03.2013	§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP tilføyet til vedtektene. Årsmøtevedtak
26.02.2018	Revidert § 3, nye underpunkter. Årsmøtevedtak.