

stavanger oratoriekor

Styrets beretning
2017

Innhold

Styrets beretning for 2017	3
Styrets sammensetning.....	3
Styrets arbeid	4
Oppfølging av vedtak på årsmøte	4
Frue kirke.....	4
Medlemmer	5
Nye dirigenter.....	6
Planer for 2018.....	6
Kommunikasjon.....	6
Praktiske organisatoriske saker.....	7
Prosjekter våren 2017	7
Øvelser våren 2017	7
Britisk aften	7
Prosjekter høsten 2017.....	8
Øvelser høsten 2017	8
Wie der Hirsch schreit.....	8
Stemmebruksseminar.....	9
Publisitet	9
Økonomi	10
Sluttord.....	11
Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2017	12
Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor.....	13
Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2017	15
Vedlegg 4: Semesterplaner våren/høsten 2017.	17
Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor	19



Styrets beretning for 2017

Foreningen Stavanger oratoriekor ble opprettet 20. juni 2011. 2017 var foreningens sjettede hele driftsår. I denne beretningen beskriver styret styrets arbeid og foreningens virke fra 1. januar til 31. desember 2017.

Styrets sammensetning

Etter gjennomført valg på årsmøtet 27. februar 2017 fikk styret for Stavanger oratoriekor slik sammensetning:

Hanne Eik
Harald Ebeltoft
May-Britt Stange (gjenvalg 2 år)

Synnøve Vea (gjenvalg 2 år)
Clive Wilson (ny 2 år)

Styrets sammensetning har i perioden ikke endret seg. Se også [vedlegg 1](#).

Etter foreningens vedtekter konstituerte styret seg selv på første styremøte etter årsmøtet. Oppgavene ble fordelt som følger:

Funksjon	Navn	Oppgaver
leder	Hanne Eik	Innkalling til styremøter, møteledelse, referatføring, årsmøte. Postmottak og svar, momskompensasjon, driftsstøtte, medlemsregistrering.
nestleder/ sekretær	May-Britt Stange	Stedfortreder for leder, arrangementsansvarlig
kasserer	Synnøve Vea	Økonomi, regnskap, kontingent, prosjektstøtte (koordinering og rapportering), kontrakt med dirigent.
styremedlem	Clive Wilson	Kaffelisten, kafferekvisita, verk-oversikt, diverse
styremedlem	Harald Ebeltoft	Hjemmesidene, facebooksidene, skaffe/ transportere utstyr, handyman.

Dirigenten har deltatt på styremøtene og for øvrig bidratt til styrets arbeid og korets aktiviteter.

Tidligere leder gjennom korets 5 første år, René de Vries har på frivillig basis vært ansvarlig for Vo-midler og ellers vært tilgjengelig for bistand. Vi takker han hjertelig for dette!

Rønnaug Hidle var også i 2017 foreningens revisor.

Koret har 2 æresmedlemmer, Helge Birkeland og Ole Karsten Sundlisæter, se [vedlegg 2](#).

Styrets arbeid

Styret har i 2017 hatt 9 formelle styremøter. Møtene ble i første halvår holdt hjemme hos styremedlem/styreleder, men for øvrig har møtene vært holdt i Frue kirke mandager før øvelsen for å få i stand en overkommelig timeplan og tidsbruk for dirigenten.

Mellom møtene har styremedlemmene holdt kontakt med hverandre og med dirigent pr. sms, epost og telefon for å diskutere videre fremdrift og for å fordele oppgaver. Samarbeidet i styret har fungert godt i perioden.

Korets grunnlegger, kunstnerisk leder og dirigent Ole Karsten Sundlisæter flyttet til Østlandet sent 2016, og det ble nedlagt et stort arbeid i å få ansatt ny dirigent.

Dette lyktes vi med, og hadde våren 2017 gleden av å ha to dyktige dirigenter,- dr. Timothy Miller som dirigent fra januar til medio mai, og fra slutten av mai og ut året 2017, Goos ten Napel.

Videre har mye av styrets arbeid i perioden konsentrert seg om gjennomføring av de 2 prosjektene som koret har arrangert i 2017:

- fremføring av konserten «Britisk aften» i Stavanger 10. mai, dirigent dr. Timothy Miller
- fremføring av konserten «Wie der Hirsch schreit» i Stavanger 19. november, dirigent Goos ten Napel

Søknad om sponsormidler og de praktiske og organisatoriske gjøremål rundt korets øvelser, publisitet og gjennomføring av prosjektene har også dette året krevd mye styrekapasitet.

Oppfølging av vedtak på årsmøtet

Følgende vedtak ble fattet av årsmøtet 27. februar 2017:

1. Nytt øvelsetidspunkt kl.19:00 – 21:15. Enstemmig vedtatt.

Vedtaket er gjennomført.

Frue kirke

Kirkevergen i Stavanger har også i 2017 stilt Frue kirke, Storhaugv. 2 på Stavanger kostnadsfritt til korets disposisjon. Dette er et bidrag Stavanger oratoriekor setter stor pris på. Koret har gjennomført sine faste øvinger her, mandager fra kl. 19.00 – 21.15.

Som del av avtalen med kirkevergen inngår at koret trer til side på øvelseskvelden dersom kirken disponeres av andre arrangører. En slik situasjon inntreer ca. en gang pr. semester, og vi får da bruke St. Johannes kirke kostnadsfritt. Dette er en ordning som fungerer svært bra.

Kirken fungerer bra som øvings- og konsertlokale for koret, selv om det i vinterhalvåret kan være litt kaldt i lokalene, til tross for at vi setter på varmen mange timer på forhånd. Den sentrale og synlige beliggenheten av vårt øvingssted er, etter styrets mening, en faktor som bidrar til rekrutering av nye medlemmer i koret og publikum til våre konserter.



Frue kirke, Storhaugveien 2, Stavanger.

Medlemmer

Medlemstallet har vært relativt stabilt gjennom året, med 59 (71) registrerte og betalende medlemmer våren 2017 og 61 (76) høsten 2017. Tall i parentes gjelder 2016. Medlemstallet er lavere enn i fjoråret, hvor bl.a. prosjektet Händels Messias trakk ekstra mange sangere til koret.

Koret har en solid og trofast stamme med korsangere, og noen står fra tid til annen over prosjekter. Styret ser på dette som naturlig. Tidligere medlemmer blir imidlertid alltid invitert når vi starter opp nye prosjekter og det er gledelig å se at flere har deltatt igjen etter en pause. Samtidig har koret fått en fin tilvekst av nye sangere, uten at det har vært noen spesielle kampanjer. Styret ser på medlemsutviklingen som et tegn på at koret har fått et positivt ry i vårt distrikt, og anses som et attraktivt kor å synge i. 10 medlemmer ble registrert for første gang i 2017. Også mannsstemmene er nå etter hvert godt besatt.

Koret er åpen for deltakelse for alle interesserte sangere. Totalt har ca. 70 personer deltatt i korets aktiviteter som sangere i 2017.

Oversikt over betalende medlemmer i 2017 finnes i [vedlegg 3](#).

Nye dirigenter



I november 2016 ble det inngått avtale med dr. Timothy Miller som korets dirigent fra januar 2017. Miller var da ansatt ved Universitetet i Stavanger, institutt for musikk og dans. Etter innøving og fremføring av våren konsert «Britisk aften» i mai meddelte Miller at han ikke lenger fant tid til å fortsette som dirigent for koret.

Dr. Timothy Miller

Vi hadde da allerede fått kontakt med kantor Goos ten Napel i Vår frelsers kirke i Haugesund. Ten Napel er organist og dirigent for Vår frelsers kantori, blant mange andre aktiviteter. Styret inngikk avtale med ten Napel som korets dirigent fra ultimo mai 2017 og foreløpig frem til 30. juni 2018. Han er bosatt på Karmøy og pendler hver mandag ettermiddag til Stavanger for å dirigere koret. Dette er en ordning som tross lang reise for dirigenten fungerer svært bra, og styret og sangerne synes vi har fått en skikkelig dyktig og inspirerende dirigent som vi er vel fornøyd med.

I løpet våren vil det bli utarbeidet forslag til forlengelse av avtalen med dirigent Goos ten Napel, noe styret har gode forhåpninger om å komme i mål med.



Goos ten Napel

Planer for 2018

Styret har i perioden planlagt program for våren og høsten 2017, og det er under oppbygging et kunstnerisk utvalg for å legge langtidsplaner for verk og konserter. Det er planlagt pasjonskonserter med Haydns «Stabat Mater» 20. og 21. mars i Stokka og Riska kirker, Rossinis « Petite Messe Solennelle» 29. og 30. september i Stavanger og Sandnes, og Juleoratoriet/nyttårskantanene 12. og 13. januar 2019.

Kor medlem, professor Per Dahl, fakultet for utøvende kunsthøgskolen ved Universitetet i Stavanger har sagt seg villig til å gi en orientering om verkene som skal fremføres i starten av konsertene fremover.

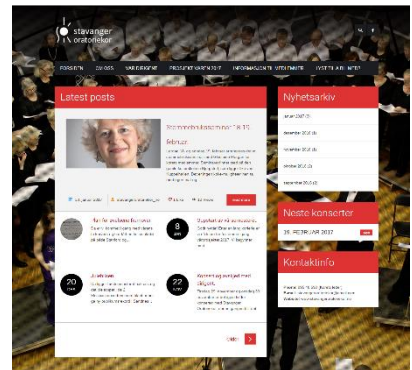
Kommunikasjon

Korets medlemmer har møtt mandagene til de ukentlige korøvelser. Her har styret kommet med beskjeder og vært tilgjengelig for forslag, tilbakemeldinger og spørsmål. Ved siden av dette har det meste av kommunikasjonen med medlemmene foregått via e-post, infoskriv, nyheter på hjemmesiden og påminnelser på vår facebookside.

Koret har stemmeførere for å forbedre kommunikasjon med medlemmene. Stemmeførere ønsker nye medlemmer i gruppen velkommen, følger opp medlemmene i deres stemmegruppe og registrerer fravær. Medlemmene er bedt om å melde fravær fra øvelser til respektive stemmeførere.

Hjemmesiden til foreningen www.stavangeroratoriekor.no blir brukt mer og mer. For de som er interessert i korets virksomhet er hjemmesiden en viktig kanal for informasjon. Her legges det ut nyheter, informasjon om prosjektene, vi annonserer de neste konsertene, og i tillegg annen viktig informasjon til medlemmene og øvingsfiler. Det er også en kontaktside for potensielt nye medlemmer.

Styremedlem Harald Ebeltoft har lagt ned et stort og godt arbeid med å fornye, utvikle og holde hjemmesiden oppdatert.



Praktiske organisatoriske saker

Foreningen Stavanger oratoriekor er registrert som frivillig organisasjon i Enhets- og frivillighetsregisteret. Foreningen har organisasjonsnummer 997 125 258. Foreningens bankforbindelse er DnB.

Koret har egne hjemmesider på internett: www.stavangeroratoriekor.no. E-postadresse for koret er stavangeroratoriekor@gmail.com. Koret har også en side på facebook.

Stavanger oratoriekor er medlem av Norsk Sangerforum, en paraplyorganisasjon for kor og sanggrupper. Gjennom dette medlemskapet får foreningen tilgang til diverse forsikrings- og støtteordninger, bl.a. voksenopplæringsmidler og momskompensasjon.

Korets logo er designet av tidligere styremedlem Øystein Bache.

Prosjekter våren 2017

Øvelser våren 2017

Våren 2016 gjennomførte koret 19 regulære øvelser. I tillegg gjennomførte vi et stemmebruksseminar over 2 dager, og 1 konsert, totalt 61 øvelsestimer. Semesterplanen våren 2017 finnes i vedlegg 4.

Britisk aften

Valget for våren 2017 falt på de britiske komponistene Charles Villiers Stanford og 4 sanger fra hans korverk «Songs of the Fleet», samt Edward Elgar og hans verk «Bavarian Highlands».

I tillegg fire sanger fra «Songs of travel» av Ralph Vaughan Williams og to klaverduetter av Frank Bridge, med Olaf Eggestad og dirigenten ved flygelet.

Konserten ble avholdt 12. mai i Frue kirke Stavanger, og var korets første konsert med ny dirigent, dr. Timothy Miller. Før hvert av verkene orienterte dirigenten om komponisten og verket.



Plakaten er designet av kormedlem Torhild Dahl Enoksen.

Antall solgte billetter var 178.

Medvirkende

Stavanger oratoriekor

Klaver: Olaf Eggestad, dr. Timothy Miller

Baryton: Sindre Øgaard

I alt ca. 58 deltakere.

Prosjekter 2017 - høsten

Øvelser høsten 2017

Høsten 2017 gjennomførte koret 1 konsert, 17 regulære øvelser, 2 ekstraøvelser hhv. en lørdag og en onsdag, samt innøving til konserten fredag, lørdag og søndag, i alt 57 øvingstimer.

Semesterplanen for høsten 2017 finnes i vedlegg 4.

Wie der Hirsch schreit

Konserten høsten 2017 ble gitt tittelen «Wie der Hirsch schreit», da to av verkene hadde denne tittelen, på henholdsvis engelsk og tysk: Händels «As pants the hart» og Mendelssohns „Wie der Hirsch schreit“.

Konserten ble innledet med J. S. Bachs «Ein' feste Burg», som korets bidrag til reformasjonsjubileet.

Konserten var den første med korets nye dirigent Goos ten Napel.



Verket ble framført med et for oss relativt stort orkester, med i alt 28 musikere, - de fleste til daglig musikere i Stavanger symfoniorkester

Konserten ble avholdt søndag 19. november 2017, Frue kirke. Antall solgte billetter var 225. Antall deltakere i konserten var totalt på 87 personer.

Plakaten er designet av kormedlem Torhild Dahl Enoksen

Medvirkende

Stavanger oratoriekor

Susanne Hvinden Hals, sopran

Elin Aase, alt

Espen Solsbak, tenor

Sindre Øgaard, bass

Program for konsert søndag 19. nov. 2017 i Frue kirke

J.S. Bach *Kantate BWV 80, Ein feste Burg ist unser Gott*

- kor	- koral
- arie, sopran +bass	- resitativ, tenor
- resitativ, bass	- duett, alt + tenor
- arie, sopran	- koral

G.F. Händel *As pants the hart (psalm 42)*

- Sinfonia	- kor
- Kvintett + kor	- kor
- air, alt	- duett, alt + tenor
- akkompagnato, bass	- solo + kor

Pause

F. Mendelssohn Bartholdy *Psalm 42, Wie der Hirsch schreit*

- kor	- kor
- arie, sopran	- resitativ, sopran
- resitativ & allegro,	- kvintett, sopran, kor <u>ttbb</u>
<u>sopran</u> + kor SSA	- kor

Stemmebruksseminar



Helgen 18. - 19. februar hadde vi hyret britiske Ghislaine Morgan som inspirerende og dyktig sangpedagog. Seminaret ble holdt i tidligere Stavanger kulturskole i Bjergsted, og gikk over 2 dager, lørdag og søndag. Tilstede var 25-30 medlemmer som fikk en veldig kjekk og inspirerende helg. I tillegg til felles seminar på i alt 12 timer, kunne medlemmene bestille separate stemmeøvelser med Ghislaine, - noe

som 3-4 medlemmer benyttet seg av.

Utpå søndagen ble det avholdt en mer eller mindre spontan konsert i Frue kirke, til stor glede for de medvirkende og for de (få) tilhørerne som også ble trukket inn i konserten.

Ghislaine Morgan

Publisitet

Tilbudet i Stavanger og Rogaland på konserter og andre kulturarrangement er stort, og stadig voksende. Omtale og publisitet rundt korets prosjekter og konserter møter konkurranse om

oppmerksomheten fra stadig flere aktører, og krever følgelig stadig mer og riktigere innsats fra korets og styrets side.

Også i år har vi brukt korets nettsider og særlig facebooksider aktivt, samt prøvd å oppnå publisitet og omtale i lokalavisene. Vi har lagt mindre vekt på tradisjonell avisannonsering. Etter styrets vurdering er denne strategien fortsatt både billigere og minst like effektiv. Kormedlem Ingeborg Dirdal har bidratt med å utarbeide innlegg på facebook i forkant av konsertene for distribusjon til medlemmer og deres nettverk mv. Ingeborg har sagt seg villig til å fortsette med denne viktige støtten, noe styret er svært takknemlig for.

Det er fortsatt slik at det er dugnadsarbeidet fra korets medlemmer i forbindelse med plakattedistribusjon og -oppheng, forhåndssalg av billetter, «munn-til-munn»-reklame og deling via facebook m.m. som gir oss den største delen av vårt publikum. Viktigheten av dette arbeidet kan ikke understrekes nok.

Økonomi

2017 har vært et ordinært år økonomisk sett.

Kontingentinntektene som følge av nedgang i medlemstallet redusert fra kr 115.400 i 2016 til kr 95.175 i 2017.

Det har vært svært vanskelig å få prosjektstøtte fra våre tidligere bidragsytere. Kun ett bidrag er mottatt i 2017, fra kirkevergen i Stavanger. I tillegg har korforbundet gitt oss støtte.

Trykkeriet Uanz (plakater, flyers og billetter) gir oss rabatt på sine tjenester, og Musegatens blomster har bidratt med lave priser/ gratis blomster,- begge mot omtale i programmet.

Som i tidligere år har koret fått tilskudd til den daglige driften i form av driftstilskudd fra Stavanger kommune, voksenopplæringsmidler, aktivitetsmidler fra Korforbundet og midler fra mva-kompensasjonsordningen.

Årets driftsregnskap viser et underskudd på kr 19.455,02.

Kirkevergen i Stavanger har også i 2017 stilt Frue kirke gratis til korets disposisjon. Dette er et bidrag Stavanger oratoriekor setter svært høyt. Som del av avtalen med kirkevergen inngår at koret trer til side på mandagskvelden dersom kirken disponeres av andre arrangører. En slik situasjon inntreffer ca en gang pr. semester, og vi får da bruke St. Johannes kirke kostnadsfritt, noe som er en veldig fin ordning.

For øvrig henvises det til Resultatregnskap for 2017 og Balanse pr 31.12.2017.



Sluttord

Med dette presenterer styret i Stavanger oratoriekor årsberetningen 2017 for årsmøtet. Vi vil takke dirigenter, alle medlemmer, musikere, publikummere, andre samarbeidspartnere og støttespillere for samarbeidet og innsats. Uten deres bidrag hadde Stavanger oratoriekor ikke kunne gjennomføre sine aktiviteter og hadde ikke styret hatt mulighet til å gjøre sitt arbeid!

Spesiell takk til våre to dirigenter i 2017, dr. Timothy Miller og Goos ten Napel som gjorde det mulig for Stavanger oratoriekor å fortsette sin virksomhet etter at grunnlegger og dirigent Ole Karsten Sundlisæter flyttet fra Stavanger i slutten av 2016.

Stavanger, 16. februar 2017

Styret i Stavanger oratoriekor

Hanne Eik, leder

May Britt Stange, nestleder/sekretær

Synnøve Veaa, kasserer

Clive Wilson, styremedlem

Harald Ebeltoft, styremedlem

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2016

Hanne Eik
Seehusensgate 52c
4024 Stavanger
Tlf: 99548590
Epost: hanneeik@live.no

Leder

May-Britt Stange
Bruvikveien 25 C
4017 Stavanger
Tlf.: 93413379
Epost: stangemaybritt@gmail.com

Nestleder/sekretær

Synnøve Vea
Ragbakken 50b
4042 Hafrsfjord
Tlf.: 98262470
Epost: svea@getmail.no

Kasserer

Clive H. Wilson
Rytterfaret 29
4046 Hafrsfjord
Tel. 91334923
Epost: clivewilson8@gmail.com

Styremedlem

Harald Ebeltoft
Magnus Lagabøtersgate 12
4010 Stavanger
Tel: 40600902
Epost: harald@ebeltoft.no

Styremedlem

Kunstnerisk leder/dirigent (1.1. – 15.05.)

Dr. Timothy Miller

Kunstnerisk leder/dirigent (15.05. – 31.12.)

Goos ten Napel, tennapel.g@gmail.com,

Revisor

Rønnaug Hilde, Bergelandsgata 31A, 4012 Stavanger, epost: rnhide@gmail.com

Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor

1) Helge Birkeland, sanger, korinspirator og sangpedagog

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 23. oktober 2013.

Begrunnelse:

Helge har fra korets stiftelse og frem til 2013 vært korets faste sangpedagog og korinspirator. Til tross for hans høye alder (90 !) og lang reisevei, har Helge alltid stått klar for å bidra når koret måtte ønske det. Hvert år tok Helge flere ganger turen over fjellet for å inspirere og veilede koret og for å bivåne våre konserter.

Gjennom flere stemmebruksseminarer har Helge vært med å forme klangen til Stavanger oratoriekor og har dermed i stor grad bidratt til at koret er der det er i dag. På et mer personlig plan er Helge en stor inspirator og læremester, når det gjelder sang og korsang, for korets dirigent Ole Karsten Sundlisæter.



Helge Birkeland

2) Ole Karsten Sundlisæter, dirigent, komponist, korleder, organist, inspirator

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 27. november 2016.

Begrunnelse:



Ole Karsten har vært helt avgjørende for Stavanger oratoriekor. Han var initiativtaker i 2011, og gjennomførte allerede første semester fremføring av Mozarts Requiem, med et kor på drøye 20 sangere!

Hans visjon, skapertrang, og humor, hans organisatoriske talent, hans tanker om kor og sangglede og stødige arbeidsinnsats har drevet dette koret videre og ført det dit det er i dag.

Ole Karsten Sundlisæter

Under hans ledelse og inspirasjon har vi gjennomført enestående prosjekter, oppnådd høy kvalitet og ikke minst hatt utrolig mange kjekke og gode musikalske opplevelser sammen og sammen med vårt publikum.

Som det har stått i samtlige årsberetningen fra 2011-2016: Også i år har det vært visjonen og inspirasjonen til kunstnerisk leder og dirigent, Ole Karsten Sundlisæter, som har båret koret videre. Din bidrag og innsats har vært til stor inspirasjon for oss og avgjørende for at vi har kunnet gjennomføre våre prosjekter og har funnet hverandre i musikken og dette flotte koret.



Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2016

Våren 2017: 59 medlemmer

Sopran – 18

Inger Berg
Evy Bjørnerem
Ranveig Tingdal Dahl
Reidun Erga
Gudveig G. Gilje
Aasa Haaland
Signe Are Knutsen
Heidi H. Leite
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie
Berit Moltu
Anne Paust-Andersen
Oda Bente Riska
Ingeborg Ristesund
Gro R. Salthe
Lillian Stokkeland
Kristin Bade Veire

Alt – 29

Regine Benz
Ingeborg Dirdal
Ingrid Dirdal
Hanne Eik
Marit Ramm Ellefsen
Aina Jensen Finne
Hilde Kristin Fjeldstad
Toril Hagen
Olga Hjørdis Haugvaldstad
Konstanse Hegerland
Rønnaug Hidle
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Randi Iannelli

Ragnhild Karin Johnsen
Ellen Kristoffersen
Åse K Lura Landmark
Anne-Helen Larsen
Torunn Larsen
Grete Lillehammer
Inger Messmer
Borgfrid Møen
Monika Pieta
May-Britt Stange
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Vigdis Tjørhom
Synnøve Vea
Imke Wojanowski-Schöberle

Tenor – 3

René de Vries
Odd Jan Hagen
Dag Johannessen

Bass – 9

Øystein Bache
Roman Benz
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Toralf Willy Hebnes
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Andre medlemmer – 1

Rolv Stokka

Høsten 2017: 61 medlemmer

Sopran – 19

Inger Berg
Evy Bjørnerem
Ranveig Tingdal Dahl
Ingrid Dirdal
Torhild Dahl Enoksen
Reidun Erga
Gudveig G. Gilje
Tone Hjelm
Signe Are Knutsen
Heidi H. Leite
Eugenie Prøis Lunde
Torill S. Lura
Anne Liv K. McKenzie
Berit Moltu
Anne Paust-Andersen
Oda Bente Riska
Liv Rustenberg
Gro R. Salthe
Kristin Bade Veire

Alt – 27

Regine Benz
Ingeborg Dirdal
Hanne Eik
Aina Jensen Finne
Hilde Kristin Fjeldstad
Merete Bru Frantzen
Toril Hagen
Olga Hjørdis Haugvaldstad
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Randi Iannelli
Ragnhild Karin Johnsen
Ellen Kristoffersen

Åse K. Lura Landmark
Anne-Helen Larsen
Grete Lillehammer
Aud Melhus
Inger Messmer
Kari Lenita F. Moore
Monika Pieta
Jenny Sanchez
May-Britt Stange
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
Vigdis Tjørhom
Synnøve Vea
Imke Wojanowski-Schöberle

Tenor – 5

Per Dahl
René de Vries
Odd Jan Hagen
Dag Johannessen
Dag Audun Rasmussen

Bass – 10

Øystein Bache
Roman Benz
Jeremy Cutler
Harald Ebeltoft
Toralf Willy Hebnes
Kjell Johnsen
Rune Opstad
Jostein Salthe
Svein Størset
Clive Wilson

Vedlegg 4: Semesterplaner våren/høsten 2017

SEMESTERPLAN VÅREN 2017

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Merknad
Mandag 9.1.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 16.1.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 23.1.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 30.1.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 6.2.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 13.2.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Lørdag 18.2.	10.00 – 13.00 13.00 – 14.00 1400-1600/1700 Fra 1630/1730:	Gamle kulturskolen, Bjergsted	Stemmebruksseminar Lunsj Seminar Mulig videre seminar
Søndag 19.2.	10.00 – 13.00 13.00 – 14.00 14.00 – 16.00 16.30 -	Ditto	Stemmebruksseminar Lunsj Seminar Uformell konsert
Mandag 20.2.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 27.2.	19.30 – 20.40 21.00 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse Årsmøte
Mandag 6.3.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 13.3.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 20.3.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 27.3.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse?
Mandag 3.4.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 24.4.	19.30 – 22.00	Frue	Vanlig øvelse
Mandag 8.5.	19.30 – 22.00	Frue	Øvelse før konsert
Onsdag 10.5.	18.00 – 19.00 – 20.30	Frue kirke	Fremmøte Konsert
Mandag 15.5.	19.30 – 22.00	Frue	Øvelse, start høstsemester
Mandag 22.5.	19.30 – 22.00	Frue	Øvelse, høstsemester
Mandag 29.5.	19.30 – 22.00	Frue	Øvelse, høstsemester
Mandag 12.6.	19.30 – 22.00	Frue	Øvelse, høstsemester

SEMESTERPLAN HØST 2017

STAVANGER ORATORIEKOR

Dato	Tidspunkt	Sted	Verk	Merknad
Mandag 21.8.	19.00 – 21.15	Frue	Høstkonsert	Øvelse
Mandag 28.8.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 4.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 11.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 18.9.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Lørdag 23.9.	10.00-12.00 + 12.45-14.15	Frue	Høstkonsert	Ekstra øvelse, alle
Mandag 25.9.	19.00 – 21.15	Frue	Høstkonsert	Øvelse
Mandag 2.10.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 9.10.	19.00-21-15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 16.10.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 23.10.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Onsdag 25.10.	19.00-21.15	Frue	Do.	Ekstra øvelse alle
Mandag 30.10.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 6.11.	19.00 – 21.15	Frue?	Do.	Øvelse
Mandag 13.11.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Fredag 17.11.	18.00 – 21.00	Frue	Konsertprgm.	Øvelse
Lørdag 18.11.	15.30-19.45	Frue	Do	Gjennomgang / generalprøve
Søndag 19.11.	15.10-	Frue	Do	Gj.gang/gen.prøve. Konsert fra 18
Mandag 20.11.				INGEN ØVELSE
Mandag 27.11.	19.00 – 21.15	Frue	Haydn Stabat mater	Øvelse
Mandag 4.12.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 11.12.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse
Mandag 18.12.	19.00 – 21.15	Frue	Do.	Øvelse

Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor

VEDTEKTER FOR Foreningen Stavanger oratoriekor

* * * * *

<u>§ 1 ORGANISASJON</u>
<u>§ 2 FORMÅL</u>
<u>§ 3 MEDLEMSKAP</u>
<u>§ 4 ÅRSMØTET</u>
<u>§ 5 STYRET</u>
<u>§ 6 VALGKOMITÉ</u>
<u>§ 7 ØKONOMI</u>
<u>§ 8 VEDTEKSENDRINGER</u>
<u>§ 9 OPPLØSNING</u>

§ 1 ORGANISASJON

Foreningen Stavanger oratoriekor ble stiftet 20. juni 2011 i Stavanger.
Navnet til Foreningen skal være: Stavanger oratoriekor.

Foreningen er åpen for alle som er interessert i og vil bidra til at Foreningen kan realisere sine mål. Foreningen Stavanger oratoriekor er en uavhengig og frivillig organisasjon som har medlemmene samlet til årsmøte som sitt øverste organ. Mellom årsmøter blir Foreningen styrt av et styre. Styret velges av årsmøtet.

§ 2 FORMÅL

Stavanger oratoriekor har som formål å fremme interessen for og gleden over å delta i fremføring av god korsang, med spesiell vekt på fremføringen av de større kirkemusikalske korverk, enten man deltar som sanger, musiker eller som tilhører. Koret streber etter kvalitet i sitt arbeid og skal søke å bidra til den musikalske utvikling av dets medlemmer, publikum og samarbeidspartnere.

Stavanger oratoriekor skal bidra til å øke og utvikle sanggleden blant dets medlemmer og fremstå som et godt sted å være for sine medlemmer. For befolkningen av Stavanger og omegn skal Stavanger oratoriekor og dets virksomhet fremstå som et interessant tilskudd til det kulturelle og musikalske liv i og rundt byen. Stavanger oratoriekor kan i tillegg til dette legge ut på turne for å konsertere eller delta i prosjekter andre steder.

Koret kan inngå samarbeid med andre aktører eller delta i forskjellige prosjekter, så lenge disse er i tråd med Foreningens formål. Foreningen kan engasjere seg i relatert virksomhet som støtter opp under korets formål og interesser.

Foreningen kan søke tilknytning til interesseorganisasjon eller lignende etter vedtak i Foreningens styre.

Målene skal nås gjennom:

- a) musikalsk utvikling av sangere og dirigent ved ukentlige øvelser og seminarer/kurs
- b) fremføring av større kirkemusikalske korverk og annen relatert musikk,

- c) samarbeid med andre sangere, musikere og andre aktuelle partnere,
- d) deltakelse i samarbeidsprosjekter eller egeninitierte prosjekter,
- e) arrangering av andre aktiviteter,
- f) turné virksomhet
- f) PR-virksomhet.

§ 3 MEDLEMSKAP

Opptak av medlemmer.

- a) Medlemskap er først og fremst åpen for korets sangere, men det er også mulig å tegne medlemskap uten at man tiltrer koret som sanger.
- b) Ved ønske om nytt medlemskap gis det beskjed til Foreningens styre.
- c) Medlemskap gir ikke automatisk rett til å delta som sanger i koret.
- d) Det er kunstnerisk leder som etter samråd med styret bestemmer om koret åpner for opptak av nye sangere, på hvilket tidspunkt og til hvilke stemmegrupper.
- e) Opptak som sanger i koret kan være underlagt prøvesang.
- f) Medlemskontingent betales for 2 semester pr kalenderår. Vårsemesteret regnes fra 1. januar til og med 30. juni. Høstsemesteret fra 1. august til og med 31. desember.
- g) Andel av medlemskontingent refunderes ikke når et medlem melder seg ut av Foreningen.

Medlemmenes plikter.

Medlemmene plikter å:

- a) arbeide for å nå korets mål
- b) følge korets vedtekter
- c) rette seg etter de vedtak som blir fattet
- d) betale medlemskontingent innen fastsatt frist
- e) gi skriftlig melding til styret ved utmelding, min. 1 måned før ønsket utmeldingsdato.

Sangere i koret forplikter seg i tillegg til å:

- f) møte opp til alle øvelser og konserter hvis mulig
- g) melde fravær til den som fører fremmøteprotokoll eller dirigent
- h) gi skriftlig melding til styret ved ønske om permisjon, min. 1 måned før ønsket permisjonsdato.

§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP

Æresmedlemskap er Foreningens høyeste utmerkelse.

Æresmedlemskap kan tildeles medlemmer eller andre som over lengre tid har vist et stort engasjement for Stavanger oratoriekor og har gitt spesielt verdifulle bidrag til at Foreningen har kunnet arbeide for å realisere sitt formål og gjennomføre sine aktiviteter.

Styret tildeler Æresmedlemskap etter enstemmig vedtak i styret. Medlemmer i Foreningen kan foreslå kandidater for styret. Også årsmøtet kan tildele Æresmedlemskap. En slik tildeling krever kvalifisert (2/3) flertall. Æresmedlemmer tildeles et diplom og er fritatt for kontingent.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Foreningens øverste myndighet. Ordinært årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mars. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.

Innkalling

- a) Årsmøtet trer sammen etter skriftlig innkalling fra styret med minst 3 ukers varsel.
- b) Alle medlemmer innkalles til årsmøtet.

- c) Saker som ønskes behandlet av årsmøtet, skal sendes styret skriftlig innen 2 uker før fastsatt dato før årsmøtet.
- d) Sakliste skal foreligge og sendes medlemmene senest 10 dager før fastsatt dato for årsmøtet sammen med årsmelding, regnskap, valgkomiteens innstilling og evt. andre relevante dokumenter.
- e) Alle registrerte medlemmer har stemmerett ved årsmøtet.
- f) Dirigenten har tale- og forslagsrett med mindre hun/han betaler kontingent og er å regne som medlem.

Årsmøtebehandling

Foreningens leder er møteleder ved årsmøtet og korets sekretær fører protokoll.

Årsmøtet skal:

- a) behandle innkalling og sakliste
- b) behandle årsmelding og regnskap
- c) behandle innkomne saker i.h.t. sakliste
- d) fastsette kontingent
- e) foreta valg

Årsmøtet gjør sine vedtak med alminnelig flertall, med unntak av vedtak om oppløsning eller vedtektsendring som krever kvalifisert (2/3) flertall.

Valg

Alle medlemmer er valgbare til tillitsverv. Tillitsverv er basert på prinsippet om frivillighet. Valg skal foregå skriftlig dersom det er flere enn en kandidat til vervet og dersom ett av medlemmene ber om det.

Årsmøtet skal velge:

- a) minimum 3 medlemmer til styret og så mange flere medlemmer til styret som årsmøte mener er formålstjenelig. Styret konstituerer seg selv.
- b) medlemmene til evt. andre faste komiteer og utvalg,
- c) revisor.

Styret kan innkalle til ekstra ordinært årsmøte etter vedtak om dette i styret. Når 10 eller flere av Foreningens medlemmer krever dette skriftlig, skal styret innkalle til et slikt ekstra ordinært møte innen en måned etter at kravet er fremsatt. I kravet må sakene, som medlemmene ønsker behandlet på det ekstra ordinære årsmøte, bli meldt.

§ 5 STYRET

- a) Foreningen ledes av et styre på minimum 3 medlemmer. Styremedlemmer velges for 2 år, men slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samtidig.
- b) Styret konstituerer seg selv. Styret velger blant sine medlemmer en leder, en nestleder/sekretær og en kasserer og fordeler de øvrige oppgaver.
- c) Styret holder møte så ofte styrets leder eller nestleder finner det nødvendig eller når minst to av styrets medlemmer krever det. Styret er beslutningsdyktig når minst tre av styrets medlemmer, inkludert leder eller nestleder er tilstede.
- d) Styret fastsetter tid og sted for årsmøtet og setter opp sakliste for dette.
- e) Mellom årsmøtene har styret alle fullmakter til å sikre en god og forsvarlig drift av Foreningen i tråd med dens formål og vedtekter, samt andre gyldige vedtak, med mindre denne fullmakten er begrenset av disse vedtektene. Selv om oppgavene i styret blir fordelt er styrets medlemmer kollektivt ansvarlig for en forsvarlig drift av Foreningen.
- g) Leder og nestleder har i fellesskap ansvar for at alle aktuelle saker behandles av styret og innkaller til styremøte.
- h) Kassereren skal ha den totale økonomiske oversikt over korets ressurser og sette opp årsregnskap.
- i) Styret sørger for at det blir skrevet referat fra styrets møter og sørger for at årsmelding blir satt opp. Styret skal til enhver tid ha oversikt over korets medlemmer, både aktive og permitterte.
- j) Koret skal ha en kunstnerisk leder/dirigent som utnevnes av styret. Kunstnerisk leder/dirigent blir innkalt til og deltar i styremøtene, med mindre han/hun må melde forfall eller velger å fratre møtet i enkeltsaker. Kunstnerisk leder/dirigent har forslag- og talerett i styret, men ikke stemmerett

Styret søker å oppnå konsensus i styret om sine vedtak men kan gjøre sine vedtak ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er det lederens stemme som blir utslagsgivende.

§ 6 VALGKOMITÉ

Styret fungerer som valgkomité.

§ 7 ØKONOMI

- a) Korets økonomi er basert på medlemskontingenter fastsatt av årsmøtet og eventuelle andre tilskudd til korets drift eller aktiviteter.
- b) Foreningen kan drive annet inntektsgivende arbeid så lenge disse er i tråd med og støtter opp under foreningens formål og interesser.
- b) Styret skal sørge for betryggende forvaltning av korets midler.
- c) Alle tillitsverv i Foreningen er ulønnet.
- d) Dokumenterte utgifter i forbindelse med tillitsverv dekkes etter forhåndsavtale med styret.
- e) Regnskapsåret følger kalenderåret.
- f) Kasserer er ansvarlig for at det settes opp årsregnskap. Årsregnskapet revideres av en valgt revisor. Revisorens rapport fremlegges på årsmøtet.
- g) Kasserer, eller 2 av de andre styremedlemmer i fellesskap, har fullmakt til å foreta utbetalinger fra Foreningens konti i tråd med vedtakene i styret.

§ 8 VEDTEKTSENDRINGER

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte, 20. juni 2011, og kan endres av årsmøtet med kvalifisert (2/3) flertall.

Forslag til endringer i vedtektene skal meldes skriftlig som årsmøtesak innen frist for innmelding av saker til årsmøtet og være begrunnet.

§ 9 OPPLØSNING

Oppløsning av Foreningen kan vedtas av ordinært eller ekstraordinært årsmøte med minst 2/3 flertall. Disponering av korets midler og eiendeler bestemmes i samme møte med alminnelig flertall.

Vedtekter à jour pr 10.03.2013.

Revisjonshistorikk.

20.06.2011	Vedtektene fastsatt av stiftelsesmøte.
10.03.2013	§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP tilføyet til vedtektene