

Stavanger Oratoriekor
Referat styremøte (11.09.2017) 2017-06

Dato	11.09.2017 kl 17.00	
Deltakere	Clive Wilson, Hanne Eik, Synnøve Veia, Harald Ebeltoft, May-Britt Stange, Goos ten Napel	
Sted:	Frue kirke	
Sak nr.	Sak	Ansvar
44/2017	Godkjenning av innkalling og dagsorden styremøte 2017-06 Det var ingen merknader til innkalling og dagsorden Godkjent	
45/2017	Godkjenning av referat fra styremøte 2017-05, 29.05.17. Referat godkjent	
46/2017	Semesterplan, evt. endringer. <ul style="list-style-type: none"> - På korøvelsen i dag må korets medlemmer bli minnet om øvelse lørdag 23. september. Samtidig må det bli tatt stilling til om alle skal møte å delta både på for- og ettermiddagen eller deles opp etter stemmer. - Tidspunkt: kl 10 -12, 12:45 – 14:15 	Goos
47/2017	Konsert november Honorar til solister ble drøftet. Det er min. honorar kr 4310 per opptreden ref (MHO). Vi bør minimum ikke tilby dårligere betingelser. Orkester: 8 strykere (11) og oboer (2) og orgel. Det er flyttbart orgel både i Domkirken og St Johannes. – Goos spør – vi organiserer henting Mendelsohn har noen instrumenter (fagott, fløyte, klarinett, horn) i tillegg og de trenger ikke være profesjonelle musikere og heller ikke samme honorar da de ikke er med på hele konsertprogrammet. Strykerne må være profesjonelle musikere. Oppdaterte solister/orkesterutgifter på 112 .000- (70 000.- + 32 000),. Forslag solister: <ul style="list-style-type: none"> - Elin Aaae (alt) – Sindre Øgaard (baryton) - Wibeke Wetaas (sopran) - tenor Oddgeir Kjetilstad (tenor) Solister (5000.- per konsert?) - Totalt da ca 130 000.- solister Konsertdato/er og sted/er En eller to konsertdager ble drøftet. Styret konkluderte med en konsert søndag 19. november kl 18:00 Sted: Frue kirke Tittel: : "Wie der Hirsch schreit" Billettpris kr. 225.- Plakat: Torhild Dahl Enoksen blir forespurt om å lage plakat med utgangspunkt i Ragnhild K forslag til bilde. Sponsing/søknader øk støtte: Søknadsfrist aktivitetsmilder korforbundet 15.09, det samme for Grieg Foundation Andre søknad/støtte muligheter	Goos Synnøve Goos Hanne May Britt

		Synnøve ? Hanne?
48/2017	<p>Konsert januar, Bach Juleoratoriet, sats 4, 5, 6 nyttårskantatene. Opprinnelig semesterstart i januar er 8. januar. Styret sitt forslag er at vårsemesteret starter med en øvingshelg 6. og 7. januar. Datoer for konserter: 21. og 22. januar Sted: Stokka og Riska kirke Orkester: 17 manns orkester. Solister sist gang: Helge Rønning, Nils Erik Steinsbø, Elin Aa og Wibeke V.</p>	Hanne Goos Synnøve
49/2017	<p>Koret Balanse mellom stemmene i koret, tiltak?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Må vi "kjøpe" oss inn med flere tenorer? Hanne hører med Dag Johannessén om å delta i koret igjen samt Arild Thorsén. Hanne kontakter han også. - Få kraftige solide sopranner i koret per i dag. - Det er kommet spørsmål om å oppvarming som inneholder litt mer "bøy og strekk". Noen ønsker litt mer tøy og bøy finne roen før vi starter å synge. Det blir tatt hensyn til det i kommende øvelser 	Hanne Goos
49/2017	<p>Økonomi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mht. innkreving av ikke betalt kontingent og noter våren 2017er vi ajour - det meste er nå innbetalt etter purringer - Innkreving kontingent høst 2017, Hanne oppdaterer lister - Betaling noter May Britt "holder i dette" - Forslag: Nye korister som starter sen høst å øve inn/er med på Juleoratoriet, betaler kontingent kun for ett semester (vår). - Staus økonomi: Regnskap er per i dag i henhold til budsjett 	Synnøve May B
50/2017	<p>Administrative forhold Tilgang dropbox og e-mail Goos, ok</p>	
51/2017	<p>Eventuelt Ikke noe meldt.</p>	