stavanger
oratoriekor

Styrets beretning

2016

Innhold

Styrets beretning for 2016 3

Styrets sammensetning 3

Styrets arbeid 4

Oppfølging av vedtak på årsmøte 4

Frue kuturkirke 5

Medlemmer 5

Ny dirigent 6

Planer for 2017 5

Kommunikasjon 6

Praktiske organisatoriske saker 7

Prosjekter våren 2016 7

Øvelser våren 2016 7

et Ressurexit ..... **Feil! Bokmerke er ikke definert.**

Guiseppe Verdi: Requiem 7

Prosjekter høsten 2016 8

Øvelser høsten 2016 8

Georg Friedrich Händel: Messias 9

Publisitet 11

Økonomi 12

Sluttord. 12

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2016 13

Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor 14

Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2016 16

Vedlegg 4: Semesterplaner våren/høsten 2016 19

Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor 21

stavanger
oratoriekor

Styrets beretning for 2016

Foreningen Stavanger oratoriekor ble opprettet 20. juni 2011. 2016 var foreningens femte hele driftsår. I denne beretningen beskriver styret styrets arbeid og foreningens virke fra 1. januar til 31. desember 2016.

Styrets sammensetning

På årsmøtet 8. februar 2016 ble følgende medlemmer valgt inn i styret:
Hanne Eik Synnøve Vea
Harald Ebeltoft R. Karin Johnsen
May-Britt Stange
Styrets sammensetning har i perioden ikke endret seg.

Etter foreningens vedtekter konstituerte styret seg selv på første styremøte etter årsmøtet. Oppgavene ble fordelt som følger:

Funksjon	Navn	Oppgaver
leder	Hanne Eik	Innkalling til styremøter, møteledelse, referatføring, årsmøte. Postmottak og svar, momskompensasjon, driftsstøtte, medlemsregistrering.
nestleder/ sekretær	May-Britt Stange	Stedfortreder for leder, arrangementsansvarlig.
kasserer	Synnøve Vea	Økonomi, regnskap, kontingent, prosjektstøtte (koordinering og rapportering), kontrakt med dirigent.
styremedlem	Ragnhild K. Johnsen	Kaffelisten, kafferekvisita, pressekontakt, pressemeldinger, publisitetsarbeid.
styremedlem	Harald Ebeltoft	Hjemmesidene, facebooksiden, transport av utstyr, handyman.

Ole Karsten Sundlisæter har vært korets kunstnerisk leder og dirigent frem til 30.11.16 da han flyttet til Østlandet. Dirigenten har deltatt på styremøtene og for øvrig bidratt mye til styrets arbeid og korets aktiviteter.

Tidligere leder René de Vries har på frivillig basis vært ansvarlig for Vo-midler, notekjøp og ellers vært tilgjengelig for bistand i forbindelse med lederskiftet. En stor takk til René for alt arbeidet har han lagt ned som styreleder fra korets start og frem til våren 2016.

Rønnaug Hidle var i 2016 foreningens revisor.

Styrets arbeid

Styret har i 2016 hatt 12 formelle styremøter. I år har styret avholdt flere styremøter enn i tidligere år, hovedsakelig pga. skifte av dirigent. For å lette planleggingen har styret innført mest mulig fast frekvens for styremøter,- hver 2. tirsdag i måneden.

Mellom møtene har styremedlemmene holdt kontakt med hverandre og med kunstnerisk leder pr. epost og telefon for å diskutere videre fremdrift og for å fordele oppgaver. Samarbeidet i styret har fungert godt i perioden.

Mye av styrets arbeid i perioden har konsentrert seg om gjennomføring av de 3 prosjektene som foreningen har arrangert i 2016:

- fremføring av konserten 'et Ressurexit' med verk av Bach, Nystedt og Sundlisæter i Stavanger 13. april
- fremføring av Verdis Requiem i Sandnes og Stavanger, 4. og 5. juni
- fremføring av Händels Messias i Sandnes og Jørpeland, 29. og 30. november

Innsamling av sponsormidler og de praktiske og organisatoriske gjøremål rundt korets øvelser, publisitet, og gjennomføring av prosjektene har også dette året krevd det meste av styrets kapasitet. Samtidig startet styret forberedelsene for 2017, bl.a. for å ansette ny dirigent.

Oppfølging av vedtak på årsmøtet

Følgende vedtak ble fattet av årsmøtet 8. februar 2016:

1. Kontingent ble fastsatt til kr 800 pr semester + obligatorisk salg av billetter til korets konserter. 50 % kontingentrabatt for studenter.
2. Underskudd 2015 motregnes foreningens egenkapital.

Styret har gjennomført begge 2 vedtak.

Frue kulturkirke

Også i 2016 har Frue kirke, Storhaugveien 2 på Storhaug i Stavanger, vært korets faste tilholdssted. Koret har gjennomført sine faste øvinger her, mandager fra kl. 19.30 -22.00.

Kirken fungerer bra som øvings- og konsertlokale for koret. Kirkevergen i Stavanger stiller kirken gratis til disposisjon for korets aktiviteter. Den sentrale og synlige beliggenheten av vårt øvingssted er, etter styrets mening, en faktor som bidrar til rekrutering av nye medlemmer i koret og publikum til våre konserter.

Frue kirke, Storhaugveien 2, Stavanger.

Medlemmer

Medlemstallet har i året vært både høyt og relativt stabilt med 70 (65) registrerte og betalende medlemmer våren 2016 og 76 (55) høsten 2016, som er det høyeste antallet i korets historie. Det høye medlemstallet gjenspeiler nok bl.a. interessen for å synge Händels Messias.

Koret har en solid og trofast stamme med korsangere, og noen står fra tid til annen over prosjekter. Styret ser på dette som naturlig. Tidligere medlemmer blir imidlertid alltid invitert når vi starter opp nye prosjekter og det er gledelig å se at flere har deltatt igjen etter en pause. Samtidig har korets fått en fin tilvekst av nye sangere, uten at det har vært noen spesielle kampanjer. Styret ser på medlemsutviklingen som et tegn på at koret har fått et positivt ry i vårt distrikt, og anses som et attraktivt kor å synge i. 17 medlemmer ble registrert for første gang i 2016. Som de fleste kor ønsker vi oss noen flere sangere i mannsstemmene, spesielt tenor.

Koret er åpen for deltakelse for alle interesserte sangere. Totalt har ca. 90 personer deltatt i korets aktiviteter som sangere i 2016.

Oversikt over betalende medlemmer i 2016 finnes i vedlegg 3.

Ny dirigent

Korets grunnlegger og dirigent Ole Karsten Sundlisæter meddelte sommeren 2016 at han måtte avslutte sitt engasjement i koret pga. ny jobb som kantor i Hof og Arneberg kirker i Grue kommune i Hedmark. Dette var ikke en ønskesituasjon for styret, da Ole Karsten Sundlisæter har vært alfa og omega for Stavanger oratoriekor, som dirigent, komponist og ivrig prosjektleder.

Ole Karsten Sundlisæter

Arbeidet med å finne ny dirigent ble imidlertid igangsatt umiddelbart. Styret ønsker å inngå to halvårskontrakter med to ulike dirigenter i 2017, - dette for å finne ut av hvilken type dirigent som vil passe for koret, og vice versa. I november ble det inngått kontrakt med Timothy Miller for vårsemesteret 2016. Samtidig ble det arbeidet med å inngå kontrakt med annen dirigent for høstsemesteret 2017. Kontakt ble etablert senhøstes, men kontrakt pr skrivende stund ikke inngått.

Planer for 2017

Styret har i perioden planlagt program for våren 2017, og det er nedsatt kunstnerisk utvalg for å velge verk for høstsemesteret. 2017 er jubileumsår for reformasjonen, og dette ligger til grunn for utvelgelsen.

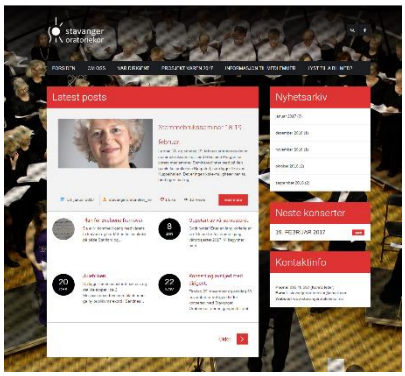
Valget for våren 2017 falt på de britiske komponistene Charles Villiers Stanford og hans korverk «Songs of the Fleet», og Edward Elgar og hans verk «Bavarian Highlands». Semesteret er gitt navnet «britisk semester», og konserter er planlagt 10. og 12. mai i hhv. Stavanger og Bryne.

Kommunikasjon

Korets medlemmer har møtt mandagene til de ukentlige korøvelser. Her har styret kommet med beskjeder og vært tilgjengelig for forslag, tilbakemeldinger og spørsmål. Ved siden av dette har det meste av kommunikasjonen med medlemmene foregått via e-post, infoskriv, nyheter på hjemmesiden og påminnelser på vår facebookside. Også i år har styret prøvd å begrense tid brukt til praktiske saker på øvelsene.

Styret har i år innført stemmeførere for å forbedre kommunikasjon med medlemmene. Stemmeførere ønsker nye medlemmer i gruppen velkommen, følger opp medlemmene i deres stemmegruppe og registrerer fravær. Medlemmene er bedt om å melde fravær fra øvelser til stemmefører.

Hjemmesiden til foreningen www.stavangeroratoriekor.no blir brukt mer og mer og ble i 2016 relansert med nytt utseende. For de som er interessert i korets virksomhet er hjemmesiden en viktig kanal for informasjon. Her legges det ut nyheter, informasjon om prosjektene, vi annonserer de neste konsertene, og i tillegg annen viktig informasjon til medlemmene og øvingsfiler. Det er og en kontaktside for potensielt nye medlemmer.



Praktiske organisatoriske saker

Foreningen Stavanger oratoriekor er registrert som frivillig organisasjon i Enhets- og frivillighetsregisteret. Foreningen har organisasjonsnummer 997 125 258.
Foreningens bankforbindelse er DnB.

Koret har egne hjemmesider på internett: www.stavangeroratoriekor.no. E-postadresse for koret er stavangeroratoriekor@gmail.com. Koret har også en side på facebook.

Stavanger oratoriekor er medlem av Norsk Sangerforum, en paraplyorganisasjon for kor og sanggrupper. Gjennom dette medlemskapet får foreningen tilgang til diverse forsikrings- og støtteordninger, bl.a. voksenopplæringsmidler og momskompensasjon.

Korets logo er designet av tidligere styremedlem Øystein Bache.

Prosjekter våren 2016

Øvelser våren 2016

Våren 2016 gjennomførte koret 22 regulære øvelser. I tillegg gjennomførte vi 2 øvelses-/konserthelger og 2 øvelser på en søndag, totalt 79 øvelsestimer.
Semesterplanen våren 2016 finnes i vedlegg 4.

et Ressurexit

Konserten 13. april inngikk i serien «onsdagskonsert i Stokka kirke» og ble fremført a capella. På programmet stod noen av koralene fra Johannespasjonen av J.S. Bach, «Immortal Bach» og «Peace I leave with You» av Knut Nystedt, og «Laudate iusti» av Ole Karsten Sundlisæter, samt gregoriansk sang.

Medvirkende
Stavanger oratoriekor
Schola Sanctus Svithun, herrekoret og damekoret
I alt ca. 65 deltakere.

Det ble en intim og fin konsert for de ca. 60 tilhørerne som hadde funnet veien til Stokka kirke.

Guiseppe Verdi: Requiem

Februar-mai 2016 arbeidet Stavanger oratoriekor med innøvingen Guiseppe Verdis «Requiem», parallelt med verkene som ble fremført på konserten «et Ressurexit» i Stokka kirke 13. april.

Verdis Requiem er et meget kjent verk, som de fleste er vant med å høre det med stort anlagt symfoniorkester.

Vi valgte å framføre verket sammen med orgel og kun tre musikere på hhv. klaver, cello, pauker, dette både av musikalske og økonomiske årsaker. Siden konserten ble holdt i relativt små kirker, passet også orgelversjonen bedre inn.

Vår egen evaluering går ut på at konsertene ble godt gjennomført med gode solister og musikere begge dagene. Spesielt vil vi fremheve Ghislain Gourvennec som med sitt orgelspill utgjorde et helt orkester alene.

Publikumsoppmøtet spesielt i Stokka kirke på søndagen var spesielt godt, med nærmere 200 tilhørere.

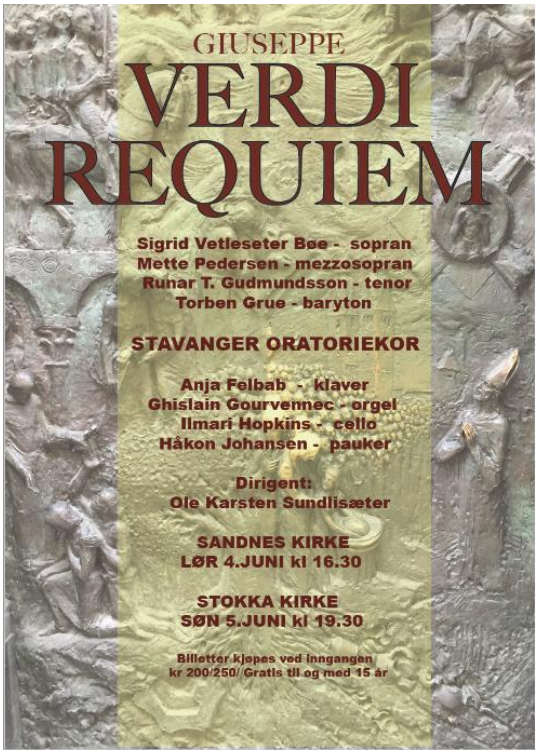
Konserter:
4. juni 2015, Sandnes kirke, Sandnes
5. juni 2015, Stokka kirke, Stavanger

Medvirkende
Sigrid Vetlesæter Bøe, sopran
Mette Bjærang Pedersen, mezzo-sopran
Harald Bjørkøy, tenor
Torben Grue, baryton

Ghislain Gourvennec, orgel

Ilmari Hopkins, cello
Anja Felbab, klaver
Håkon Johansen, pauker

Stavanger oratoriekor



Konsertene ble gjennomført med 66 tilhørere i Sandnes kirke, 192 i Stokka kirke i Stavanger, av i alt 60 sangere, 4 solister og 4 musikere.

Konserten i Sandnes foregikk på siste dagen av den årlige «Sandnesugå», og korets medlemmer brukte pausen på å dele ut flyveblader på gater og streder til mange av byens innbyggere som hadde inntatt Sandens sentrum denne lørdagen.

Prosjekter 2016 - høsten

Øvelser høsten 2016

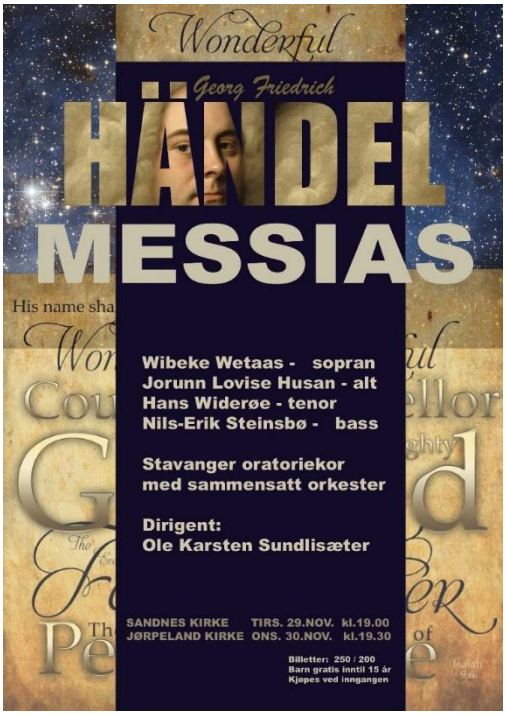
Høsten 2016 gjennomførte koret 15 regulære øvelser. I tillegg gjennomførte vi 3 øvelseshelger, og 2 konserter, i alt 76 øvelsestimer.

Semesterplanen for høsten 2016 finnes i vedlegg 4.

Georg Friedrich Händel: Messias

Spesielt med vårt Messias-prosjekt høsten 2016 er at vi inviterte med sangere som ikke er med i koret til vanlig. Messias er et kjært verk for de fleste og det er mange gode korsangere i distriktet som enten på grunn av alder eller andre årsaker ikke lenger er med i et kor. I alt kom det 12-14 nye sangere til koret, hvorav flere har fortsatt i 2017. Hele høstsemesteret ble brukt til innøvingen.

Koret hadde høsten 2016 seks mandagsøvinger med vikardirigent Timothy Miller, da Ole Karsten Sundlisæter var opptatt i sin nye jobb på Østlandet. Timothy Miller, korets dirigent for våren 2017 og selv brite, sørget spesielt for at den engelske teksten fikk mest mulig korrekt uttale. Øvelsene de tre dagene før konsertene, og selve konsertene, ble imidlertid ivaretatt av vår faste dirigent Ole Karsten Sundlisæter, som med dette avsluttet sitt virke i koret.



Plakaten ble også denne gang designet av kormedlem Torhild Dahl Enoksen

Verket ble framført med tradisjonelt ensemble på 17 musikere, som alle til daglig er musikere i Stavanger symfoniorkester. Alle 4 sangsolister er lokale,profesjonelle sangere.

Konserter:
29. november 2016, Sandnes kirke, Sandnes
30. november 2016, Jørpeland kirke, Strand

Medvirkende
Wibeke Wetaas, sopran
Jorunn Lovise Husan, alt
Hans Widerøe, tenor
Nils-Erik Steinsbø, bass

Sammensatt orkester, 17 musikere
Stavanger oratoriekor

Konserten 29.11. ble fremført i Sandnes kirke som etter hvert har blitt en av korets «hjemmekirker». Dagen etter 30.11. reiste vi til Jørpeland i Strand kommune som vi besøkte for første gang. Verket ble her fremført i Jørpeland kirke.

Vi valgte denne gang å legge begge konsertene utenfor Stavanger, da verket årlig blir fremført der hhv. Domkorene og Stavanger symfonikor. Sandnes kirke var fullsatt under fremføringen der, mens det på Jørpeland var noe tynnere i benkeradene. Det viste seg at Jørpeland hadde en rekke førjulskonserter den uken vi avholdt konserten, og som «nytt og ukjent» kor er det nok vanskelig å skaffe fullt ut ved første gangs besøk. Tilretteleggingen fra kulturutvalget i kirken var imidlertid den aller beste.

Fremføringen bar preg av at både kor, solister og orkester hadde lagt ned mye arbeid i forberedelsene, og vi fikk da også svært gode tilbakemeldinger på konsertene. Med om lag 70 korister var også herrestemmene godt besatt, noe som medførte en enda bedre balanse mellom stemmene enn tidligere.

Totalt ble Messias fremført for ca. 440 betalende tilhørere, 350 i Sandnes kirke og 90 i Jørpeland kirke.

Publisitet

Det viser seg hvert år å være krevende å få omtale og nok publisitet rundt korets prosjekter og konserter.

Også i år har vi brukt korets nettsider og særlig facebooksider aktivt, samt prøvd å oppnå publisitet og omtale i lokalavisene. Vi har lagt mindre vekt på tradisjonell avisannonsering.
Etter styrets vurdering har den nye strategien vist seg å være billigere og minst like effektiv.

Samtidig er det klart at det fortsatt er dugnadsarbeidet ved korets medlemmer i forbindelse med plakatdistribusjon og -oppheng, forhåndssalg av billetter, munn-til-munn reklame og deling via facebook m.m. som gir oss den største delen av vårt publikum. Viktigheten av dette arbeidet kan ikke understrekes nok.

Ved konserten på Jørpeland fikk vi uvurderlig hjelp av kulturutvalget i Den norske kirke på Jørpeland. Utvalget sørget for oppheng av plakater, billettsalg, kontakt med lokalavis, forberedelse av kirkelokalet til konserten, og bevertning av sangere og musikere ved ankomst kirken. Vi vil rette en stor takk til de aktive og positive medlemmene i dette utvalget! De inviterte oss også til å ta kontakt med dem tidlig i prosessen om vi en gang planlegger nye konserter der.

Økonomi

2016 har på mange måter vært et godt økonomisk år for koret.

Kontingentinntektene har gått opp pga. økningen fra 600 til 800 kr pr. semester og pga. flere medlemmer enn tidligere, og dette har gitt et kjærkomment tilskudd til en korkasse som var temmelig slunken ved begynnelsen av året. Vi har også fått mer prosjektstøtte. Det ser ut til at det er lettere å få prosjektstøtte til velkjente verk, som Händels Messias, enn til nyskrevet musikk og urframføringer.

Vi har også lagt vekt på at i alle fall en av konsertene våre skulle være 'rimelige' å framføre, med redusert bruk av orkester, slik at det kunne gå med overskudd. Dette prinsippet ble lagt til grunn ved vår framføring av Verdi's Requiem.

Årets driftsregnskap viser et overskudd på over 136.000 kr. Dette gjør koret i stand til å innfri et kortsiktig lån som ble tatt opp i slutten av 2015, og koret har igjen positiv egenkapital.

Som i tidligere år har koret fått tilskudd til den daglige driften i form av driftstilskudd fra Stavanger kommune, voksenopplæringsmidler og fra moms-kompensasjonsordningen.
Kirkevergen i Stavanger har også i 2016 stilt Frue kirke gratis til korets disposisjon.
For øvrig henvises det til Resultatregnskap for 2016 og Balanse pr 31.12.2016.

Støtte til *prosjektene* har vi i 2016 fått fra følgende sponsorer og støttespillere:

Stor takk til våre sponsorer og støttespillere!

Sluttord

Med dette presenterer styret i Stavanger oratoriekor årsberetningen 2016 for årsmøtet. Vi vil takke alle medlemmer, musikere, publikummere, andre samarbeidspartnere og støttespillere for samarbeidet og innsats. Uten deres bidrag hadde Stavanger oratoriekor ikke kunne gjennomføre sine aktiviteter og hadde ikke styret hatt mulighet til å gjøre sitt arbeid!

Vår kunstneriske leder og dirigent Ole Karsten Sundlisæter fra korets oppstart i 2011 og frem til avslutningen med Händels Messias i november 2016 må nevnes spesielt. Med dette verket avsluttet ble Ole Karsten Sundlisæter sitt virke i Stavanger oratoriekor. En æra er over, og koret er ham dypt takknemlig.

Det har gjennom alle år vært visjonen og inspirasjonen til Ole Karsten Sundlisæter som har båret koret videre. Hans bidrag og innsats har vært til stor inspirasjon for oss andre i styret og i koret og avgjørende for korets aktiviteter.

Stavanger, 1. februar 2017

Styret i Stavanger oratoriekor

Hanne Eik, leder

May Britt Stange, nestleder/sekretær

Synnøve Vea, kasserer

R. Karin Johnsen, styremedlem

Harald Ebeltoft, styremedlem

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2016

Hanne Eik — Leder
Seehusensgate 52c
4024 Stavanger
Tlf: 99548590
Epost: hanneeik@live.no

May-Britt Stange — Nestleder/sekretær
Bruvikveien 25 C
4017 Stavanger
Tlf.: 93413379
Epost: stangemaybritt@gmail.com

Synnøve Vea — Kasserer
Ragbakken 50b
4042 Hafrsfjord
Tlf.: 98262470
Epost: svea@getmail.no

R. Karin Johnsen — Styremedlem
Daleveien 200
4329 Sandnes
Tlf.: 47080280

Harald Ebeltoft — Styremedlem
Magnus Lagabøtersgate 12
4010 Stavanger
Tel: 40600902
Epost: harald@ebeltoft.no

Kunstnerisk leder/dirigent (til 30.11.16)

Ole Karsten Sundlisæter
Tlf.: 41144547
Epost: olekarst@hotmail.com

Revisor

Rønnaug Hilde
Bergelandsgata 31A,
4012 Stavanger
Tlf.: 90618077
Epost: rnhidle@gmail.com

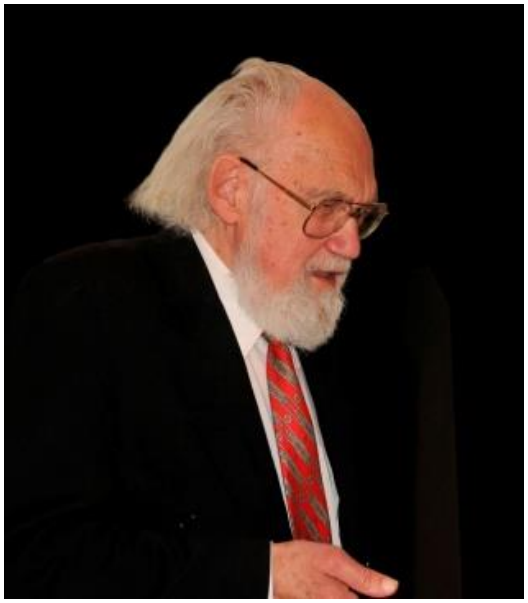
Vedlegg 2: Æresmedlemmer i Stavanger oratoriekor

1) Helge Birkeland,
sanger, korinspirator og sangpedagog

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 23. oktober 2013.

Begrunnelse:
Helge har fra korets stiftelse og frem til 2013 vært korets faste sangpedagog og korinspirator. Til tross for hans høye alder (90 !) og lang reisevei, har Helge alltid stått klar for å bidra når koret måtte ønske det. Hvert år tok Helge flere ganger turen over fjellet for å inspirere og veilede koret og for å bivåne våre konserter.

Gjennom flere stemmebruksseminarer har Helge vært med å forme klangen til Stavanger oratoriekor og har dermed i stor grad bidratt til at koret er der det er i dag. På et mer personlig plan er Helge en stor inspirator og læremester, når det gjelder sang og korsang, for korets dirigent Ole Karsten Sundlisæter.



Helge Birkeland

2) Ole Karsten Sundlisæter,
dirigent, komponist, korleder, organist, inspirator

Tildelt æresmedlemskap i Stavanger oratoriekor 27. november 2016.

Begrunnelse:

Ole Karsten Sundlisæter

Ole Karsten har vært helt avgjørende for Stavanger oratoriekor. Han var initiativtaker i 2011, og gjennomførte allerede første semester fremføring av Mozarts Requiem, med et kor på drøye 20 sangere!

Hans visjon, skapertrang, og humor, hans oranisatoriske talent, hans tanker om kor og sangglede og stødige arbeidsinnsats har drevet dette koret videre og ført det dit det er i dag.

Under hans ledelse og inspirasjon har vi gjennomført enestående prosjekter, oppnådd høy kvalitet og ikke minst hatt utrolig mange kjekke og gode musikalske opplevelser sammen og sammen med vårt publikum.

Som det har stått i samtlige årsberetningen fra 2011-1016: Også i år har det vært visjonen og inspirasjonen til kunstnerisk leder og dirigent, Ole Karsten Sundlisæter, som har båret koret videre. Din bidrag og innsats har vært til stor inspirasjon for oss og avgjørende for at vi har kunnet gjennomføre våre prosjekter og har funnet hverandre i musikken og dette flotte koret.

Vedlegg 3: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor 2016

Våren 2016: 70 medlemmer

Sopran
Heidi Årflot Aglen
Gunvor Meling
Margareth Sekse
Reidun Erga
Signe Are Knutsen
Wenche Brattebø Fenne
Åse Lill Skår
Aasa Haaland
Anne Paust-Andersen
Torill S. Lura
Eugenie Prøis Lunde
Kjersti Øen de Vries
Inger Berg
Alice Sturt
Gurid Lomeland
Audhild Aarhus
Berit Moltu
Kristin Bade Veire
Tone Hjelm
Lillian Stokkeland
Gudveig G. Gilje
Ranveig Tingdal Dahl
Torhild Dahl Enoksen
Liv Rustenberg

Bass
Øystein Bache
Harald Ebeltoft
Toralf Willy Hebnes
Kjell Johnsen
Svein Størset
Steinar Inderhaug
Rune Opstad
Steinar Skjerve
Clive Wilson
Jostein Salthe
Rolv Erik Bjørnerem

Alt
Randi Iannelli
Rønnaug Hidle
Tonje Broch Moe
Vigdis Tjørhom
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Hanne Eik
Torunn Larsen
Ingunn Eikeland
R. Karin Johnsen
Grete Lillehammer
Imke Wojanowski-Schöberle
Ellen Steinsbø
Synnøve Vea
Anne Grete Hoelgaard
Ingeleiv Falkeid
Toril Hagen
Eldri Espedal Storhaug
Ellen Kristoffersen
May-Britt Stange
Anne-Helen Larsen
Olga Hjørdis Haugvaldstad
Åse K Lura Landmark
Marit Ramm Ellefsen
Hilde Kristin Fjeldstad
Hilde Brenne Rugås
Brita Bjørnson
Konstanse Hegerland
Randi Bergesen

Tenor
René de Vries
Odd Jan Hagen
Lars Widding
Kolbjørn Ersland
Arild Thorsen

Rolv Stokka

Høsten 2016: 76 medlemmer

Sopran
Anne Howells
Reidun Erga
Signe Are Knutsen
Aasa Haaland
Margareth Sekse
Anne Paust-Andersen
Torill S. Lura
Liv Rustenberg
Kjersti Øen de Vries
Inger Berg
Audhild Aarhus
Berit Moltu
Kristin Bade Veire
Torhild Dahl Enoksen
Liva Austvoll Hjelmeland
Evy Bjørnerem
Ranveig Tingdal Dahl
Heidi Helgadottir Leite
Eugenie Prøis Lunde
Anne Liv Mckenzie
Bodil Elise Gilje Tumyr
Kjellaug Høie
Gro Salthe
Ragne Marie Døble
Gudveig G Gilje

Bass
Øystein Bache
Harald Ebeltoft
Toralf Villy Hebnes
Svein Størset
Steinar Inderhaug
Rune Opstad
Jeremy G Cutler
Clive Wilson
Bernhard Gjertsen
Sigurd Keilegavlen
Jostein Salthe
Rolv Erik Bjørnerem
Steinar Skjerve

Alt
Randi Iannelli
Rønnaug Hidle
Vigdis Tjørhom
Ingrid Hinderaker
Ellen Hollund
Hanne Eik
Torunn Larsen
Ingunn Eikeland
R. Karin Johnsen
Ellen Steinsbø
Eldri Espedal Storhaug
May-Britt Stange
Anne-Helen Larsen
Synnøve Vea
Konstanse Hegerland
Olga Hj. Haugvaldstad
Anne Grete Hoelgaard
Toril Hagen
Hilde Brenne Rugås
Marit Ramm Ellefsen
Åse K Lura Landmark
Ellen Kristoffersen
Grete K G Lillehammer
Imke Wojanowski-Schöberle
Hilde K Fjeldstad
Julie Hetebrij
Kari Lenita Moore
Ingeborg Dirdal
Ingrid Dirdal
Aina Jensen Finne
Aud Melhus
Berit Tofteland

Tenor
René de Vries
Odd Jan Hagen
Kolbjørn Ersland
Knud Helmer Knudsen
Arild Thorsen

Rolv Stokka

Vedlegg 4: Semesterplaner våren/høsten 2016

Semesterplan for Stavanger oratoriekor vår

Dag	*Dato*	*Tid*	*Aktivitet*	*Hvor*
Mandag	4.1	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	11.1	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Lørdag	16.1	10.00-12.00 Stemmeøvelse: Sopran 12.00-14.00 Stemmeøvelse: Tenor		Frue
Søndag	17.1	17:00-19:00 Stemmeøvelse: Alt 19:00-21:00 Stemmeøvelse: Bass		Frue
Mandag	18.1	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	25.1	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	1.2	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	8.2	19.30-22.00	Korøvelse / Årsmøte	Frue
Mandag	15.2	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	22.2	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	29.2	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	7.3	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	14.3	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	21.3	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
~~Mandag~~	~~28.3~~	~~2. Påskedag~~	~~Ingen øving~~	
Søndag	3.4	18:00-21:00	Korøvelse	
Mandag	4.4	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	11.4	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	18.4	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	21.4	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	2.5	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Mandag	9.5	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
~~Mandag~~	~~16.5~~	~~2. Pinsedag~~	~~Ingen øving~~	
Mandag	23.5	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Søndag	29.5	18:00-21:00	Korøvelse	Frue
Mandag	30.5	19.30-22.00	Korøvelse	Frue
Fredag	*3.6*	*18.00-21.00*	*Øving med orgel*	*Sandnes*
Lørdag	*4.6*	*10.00-13.00*	*Korøvelse/General prøve*	*Sandnes kirke*
		15.30	*Fremmøte*	
		16.30	*Konsert Verdi: Requiem*	
Søndag	*5.6*	*13.00*	*Øving med orgel*	*Stokka kirke*
		18.00	*Fremmøte*	
		19.30	*Konsert Verdi: Requiem*	
		21.00	Afterparty	

Semesterplan for Stavanger oratoriekor høst 2016

Dato	Tidspunkt	Sted	Merknad
Mandag 22.8.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Lørdag 27 8.	**10.00 – 12.30**	**Frue kirke**	**Stemmeøvelse sopran**
	13.00 – 15.30		**Stemmeøvelse tenor**
Søndag 28.8.	**16.00 – 18.30**	**Frue kirke**	**Stemmeøvelse alt**
	19.00 – 21.30		**Stemmeøvelse bass**
Mandag 29.8.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 5.9.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
M ikandag 12.9.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 19.9.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Lørdag 24.9.	**10.00 – 12.30**	**Frue kirke**	**Stemmeøvelse sopran og tenor**
	13.00 – 15.30		**Stemmeøvelse alt og bass**
Søndag 25.9.	**16.00 – 18.30**	**Frue kirke**	**Stemmeøvelse sopran og tenor**
	19.00 – 21.30		**Stemmeøvelse alt og bass**
Mandag 26.9.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 3.10.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 10.10.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 17.10.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 24.10.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 31.10.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 7.11.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 14.11.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Mandag 21.11.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Vanlig øvelse
Lørdag 26.11.	**10.00 – 14.00**	**Frue kirke**	**Øvelse før konsert, alle**
Søndag 27.11.	**17.00 – 21.00**	**Frue kirke**	**Øvelse før konsert, alle**
Mandag 28.11.	19.30 – 22.00	Frue kirke	Øvelse
Tirsdag 29. 11.	**16.30** **19.00**	**Sandnes kirke**	**Fremmøte før konsert** **Konsert**
Onsdag 30.11.	**17.00** **19.30**	**Jørpeland kyrkje**	**Fremmøte før konsert** **Konsert**

Vedlegg 5: Vedtekter Stavanger oratoriekor

VEDTEKTER
FOR
Foreningen Stavanger oratoriekor

* * * * * *

§ 1 ORGANISASJON
§ 2 FORMÅL
§ 3 MEDLEMSKAP
§ 4 ÅRSMØTET
§ 5 STYRET
§ 6 VALGKOMITÉ
§ 7 ØKONOMI
§ 8 VEDTEKTSENDRINGER
§ 9 OPPLØSNING

§ 1 ORGANISASJON

Foreningen Stavanger oratoriekor ble stiftet 20. juni 2011 i Stavanger.
Navnet til Foreningen skal være: Stavanger oratoriekor.

Foreningen er åpen for alle som er interessert i og vil bidra til at Foreningen kan realisere sine mål. Foreningen Stavanger oratoriekor er en uavhengig og frivillig organisasjon som har medlemmene samlet til årsmøte som sitt øverste organ. Mellom årsmøter blir Foreningen styrt av et styre. Styret velges av årsmøtet.

§ 2 FORMÅL

Stavanger oratoriekor har som formål å fremme interessen for og gleden over å delta i fremføring av god korsang, med spesiell vekt på fremføringen av de større kirkemusikalske korverk, enten man deltar som sanger, musiker eller som tilhører. Koret streber etter kvalitet i sitt arbeid og skal søke å bidra til den musikalske utvikling av dets medlemmer, publikum og samarbeidspartnere.

Stavanger oratoriekor skal bidra til å øke og utvikle sanggleden blant dets medlemmer og fremstå som et godt sted å være for sine medlemmer. For befolkningen av Stavanger og omegn skal Stavanger oratoriekor og dets virksomhet fremstå som et interessant tilskudd til det kulturelle og musikalske liv i og rundt byen. Stavanger oratoriekor kan i tillegg til dette legge ut på turne for å konsertere eller delta i prosjekter andre steder.

Koret kan inngå samarbeid med andre aktører eller delta i forskjellige prosjekter, så lenge disse er i tråd med Foreningens formål. Foreningen kan engasjere seg i relatert virksomhet som støtter opp under korets formål og interesser.

Foreningen kan søke tilknytning til interesseorganisasjon eller lignende etter vedtak i Foreningens styre.

Målene skal nås gjennom:
a) musikalsk utvikling av sangere og dirigent ved ukentlige øvelser og seminarer/kurs
b) fremføring av større kirkemusikalske korverk og annen relatert musikk,

c) samarbeid med andre sangere, musikere og andre aktuelle partnere,
d) deltakelse i samarbeidsprosjekter eller egeninitierte prosjekter,
e) arrangering av andre aktiviteter,
f) turné virksomhet
f) PR-virksomhet.

§ 3 MEDLEMSKAP

Opptak av medlemmer.
a) Medlemskap er først og fremst åpen for korets sangere, men det er også mulig å tegne medlemskap uten at man tiltrer koret som sanger.
b) Ved ønske om nytt medlemskap gis det beskjed til Foreningens styre.
c) Medlemskap gir ikke automatisk rett til å delta som sanger i koret.
d) Det er kunstnerisk leder som etter samråd med styret bestemmer om koret åpner for opptak av nye sangere, på hvilket tidspunkt og til hvilke stemmegrupper.
e) Opptak som sanger i koret kan være underlagt prøvesang.
f) Medlemskontingent betales for 2 semester pr kalenderår. Vårsemesteret regnes fra 1. januar til og med 30. juni. Høstsemesteret fra 1. august til og med 31. desember.
g) Andel av medlemskontingent refunderes ikke når et medlem melder seg ut av Foreningen.

Medlemmenes plikter.

Medlemmene plikter å:

a) arbeide for å nå korets mål
b) følge korets vedtekter
c) rette seg etter de vedtak som blir fattet
d) betale medlemskontingent innen fastsatt frist
e) gi skriftlig melding til styret ved utmelding, min. 1 måned før ønsket utmeldingsdato.

Sangere i koret forplikter seg i tillegg til å:
f) møte opp til alle øvelser og konserter hvis mulig
g) melde fravær til den som fører fremmøteprotokoll eller dirigent
h) gi skriftlig melding til styret ved ønske om permisjon, min. 1 måned før ønsket permisjonsdato.

§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP

Æresmedlemskap er Foreningens høyeste utmerkelse.

Æresmedlemskap kan tildeles medlemmer eller andre som over lengre tid har vist et stort engasjement for Stavanger oratoriekor og har gitt spesielt verdifulle bidrag til at Foreningen har kunnet arbeide for å realisere sitt formål og gjennomføre sine aktiviteter.

Styret tildeler Æresmedlemskap etter enstemmig vedtak i styret. Medlemmer i Foreningen kan foreslå kandidater for styret. Også årsmøtet kan tildele Æresmedlemskap. En slik tildeling krever kvalifisert (2/3) flertall. Æresmedlemmer tildeles et diplom og er fritatt for kontingent.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Foreningens øverste myndighet. Ordinært årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mars. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.

Innkalling

a) Årsmøtet trer sammen etter skriftlig innkalling fra styret med minst
3 ukers varsel.
b) Alle medlemmer innkalles til årsmøtet.

c) Saker som ønskes behandlet av årsmøtet, skal sendes styret skriftlig innen 2 uker før fastsatt dato før årsmøtet.
d) Sakliste skal foreligge og sendes medlemmene senest 10 dager før fastsatt dato for årsmøtet sammen med årsmelding, regnskap, valgkomiteens innstilling og evt. andre relevante dokumenter.
e) Alle registrerte medlemmer har stemmerett ved årsmøtet.
f) Dirigenten har tale- og forslagsrett med mindre hun/han betaler kontingent og er å regne som medlem.

Årsmøtebehandling
Foreningens leder er møteleder ved årsmøtet og korets sekretær fører protokoll.
Årsmøtet skal:
a) behandle innkalling og sakliste
b) behandle årsmelding og regnskap
c) behandle innkomne saker i.h.t. sakliste
d) fastsette kontingent
e) foreta valg

Årsmøtet gjør sine vedtak med alminnelig flertall, med unntak av vedtak om oppløsing eller vedtektsendring som krever kvalifisert (2/3) flertall.

Valg
Alle medlemmer er valgbare til tillitsverv. Tillitsverv er basert på prinsippet om frivillighet. Valg skal foregå skriftlig dersom det er flere enn en kandidat til vervet og dersom ett av medlemmene ber om det.
Årsmøtet skal velge:
a) minimum 3 medlemmer til styret og så mange flere medlemmer til styret som årsmøte mener er formålstjenelig. Styret konstituerer seg selv.
b) medlemmene til evt. andre faste komiteer og utvalg,
c) revisor.

Styret kan innkalle til ekstra ordinært årsmøte etter vedtak om dette i styret. Når 10 eller flere av Foreningens medlemmer krever dette skriftlig, skal styret innkalle til et slikt ekstra ordinært møte innen en måned etter at kravet er fremsatt. I kravet må sakene, som medlemmene ønsker behandlet på det ekstra ordinære årsmøte, bli meldt.

§ 5 STYRET

a) Foreningen ledes av et styre på minimum 3 medlemmer. Styremedlemmer velges for 2 år, men slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samtidig.
b) Styret konstituerer seg selv. Styret velger blant sine medlemmer en leder, en nestleder/sekretær og en kasserer og fordeler de øvrige oppgaver.
c) Styret holder møte så ofte styrets leder eller nestleder finner det nødvendig eller når minst to av styrets medlemmer krever det. Styret er beslutningsdyktig når minst tre av styrets medlemmer, inkludert leder eller nestleder er tilstede.
d) Styret fastsetter tid og sted for årsmøtet og setter opp sakliste for dette.
e) Mellom årsmøtene har styret alle fullmakter til å sikre en god og forsvarlig drift av Foreningen i tråd med dens formål og vedtekter, samt andre gyldige vedtak, med mindre denne fullmakten er begrenset av disse vedtektene. Selv om oppgavene i styret blir fordelt er styrets medlemmer kollektiv ansvarlig for en forsvarlig drift av Foreningen.
g) Leder og nestleder har i fellesskap ansvar for at alle aktuelle saker behandles av styret og innkaller til styremøte.
h) Kassereren skal ha den totale økonomiske oversikt over korets ressurser og sette opp årsregnskap.
i) Styret sørger for at det blir skrevet referat fra styrets møter og sørger for at årsmelding blir satt opp. Styret skal til enhver tid ha oversikt over korets medlemmer, både aktive og permitterte.
j) Koret skal ha en kunstnerisk leder/dirigent som utnevnes av styret. Kunstnerisk leder/dirigent blir innkalt til og deltar i styremøtene, med mindre han/hun må melde forfall eller velger å fratre møtet i enkeltsaker. Kunstnerisk leder/dirigent har forslag- og talerett i styret, men ikke stemmerett

Styret søker å oppnå konsensus i styret om sine vedtak men kan gjøre sine vedtak ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er det lederens stemme som blir utslagsgivende.

§ 6 VALGKOMITÉ

Styret fungerer som valgkomité.

§ 7 ØKONOMI

a) Korets økonomi er basert på medlemskontingenter fastsatt av årsmøtet og eventuelle andre tilskudd til korets drift eller aktiviteter.
b) Foreningen kan drive annet inntektsgivende arbeid så lenge disse er i tråd med og støtter opp under foreningens formål og interesser.
b) Styret skal sørge for betryggende forvaltning av korets midler.
c) Alle tillitsverv i Foreningen er ulønnet.
d) Dokumenterte utgifter i forbindelse med tillitsverv dekkes etter forhåndsavtale med styret.
e) Regnskapsåret følger kalenderåret.
f) Kasserer er ansvarlig for at det settes opp årsregnskap. Årsregnskapet revideres av en valgt revisor. Revisorens rapport fremlegges på årsmøtet.
g) Kasserer, eller 2 av de andre styremedlemmer i fellesskap, har fullmakt til å foreta utbetalinger fra Foreningens konti i tråd med vedtakene i styret.

§ 8 VEDTEKTSENDRINGER

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte, 20. juni 2011, og kan endres av årsmøtet med kvalifisert (2/3) flertall.
Forslag til endringer i vedtektene skal meldes skriftlig som årsmøtesak innen frist for innmelding av saker til årsmøtet og være begrunnet.

§ 9 OPPLØSNING

Oppløsning av Foreningen kan vedtas av ordinært eller ekstraordinært årsmøte med minst 2/3 flertall. Disponering av korets midler og eiendeler bestemmes i samme møte med alminnelig flertall.

Vedtekter à jour pr 10.03.2013.

Revisjonshistorikk.

20.06.2011	Vedtektene fastsatt av stiftelsesmøte.
10.03.2013	§ 3.1 ÆRESMEDLEMSKAP tilføyet til vedtektene