

stavanger
oratoriekor

Styrets beretning
2011.

Innhold

Styrets beretning for 2011.....	3
Styrets sammensetning.	3
Styrets arbeid.....	4
Vedtekter.	4
Medlemmer.	4
Praktiske, organisatoriske saker.	5
Høstens verk.	6
Øvelser.	6
Stemmebruksseminar.....	6
Konsserter.	7
Publisitet.	7
Økonomi.	8
Sluttord.	9
Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2011.	10
Vedlegg 2: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor pr 31.12.2011.	11
Vedlegg 3: Semesterplan høsten 2011.	12
Vedlegg 4: Vedtekter Stavanger oratoriekor.....	13



Styrets beretning for 2011.

Foreningen Stavanger oratoriekor ble opprettet 20. juni 2011. Dette er styrets beretning over de første 6 måneders drift til 31. desember 2011.

Styrets sammensetning.

På stiftelsesmøte 20. juni ble et første styre for foreningen oppnevnt av de til stede værende medlemmer:

René de Vries	leder
Berit Moltu	nestleder/sekretær
Øystein Bache	styremedlem/fung. kasserer

Stiftelsesmøte vedtok at dette styret skulle fungere frem til det første ordinære årsmøte i begynnelsen av 2012. Styret fikk av stiftelsesmøte fullmakt til å oppnevne en kasserer til styret. Etter noen sonderinger og en gjennomgang på første styremøte vedtok styret å se bort i fra dette og oppgavene ble litt omfordelt, som følger:

René de Vries:	leder og fungerende kasserer
Berit Moltu:	nestleder/sekretær og arrangementsansvarlig
Øystein Bache:	fundraiser

Styrets sammensetning har i perioden ikke endret seg.

På stiftelsesmøte ble Ole Karsten Sundlisæter engasjert som dirigent/kunstnerisk leder. Ole Karsten har deltatt på alle styremøter og for øvrig bidratt mye til styrets arbeid og korets aktiviteter.

Styrets arbeid.

Styret har i perioden hatt 5 formelle styremøter.

Mellom møtene har styremedlemmene kommunisert mye med hverandre og kunstnerisk leder for å diskutere videre fremdrift og for å fordele oppgaver. Særlig epost-utvekslinger har vist seg å være en god og effektiv måte for kommunikasjon.

Samarbeidet i styret har fungert godt i perioden.

Mye av styrets arbeid i perioden har konsentrert seg om den praktisk/organisatoriske etableringen av foreningen Stavanger oratoriekor som organisasjon, fundraising og gjennomføring av korets større aktiviteter som stemmebruksseminar og særlig konsertene.

Engasjementet til dirigenten/kunstnerisk leder Ole Karsten Sundlisæter og hans bidrag i arbeidet har vært avgjørende for mye av det vi har fått til dette semesteret. Hans initiativ og hans ideer har vært utgangspunkt for korets eksistens og hans bidrag har gått langt utover de vanlige oppgaver til en dirigent. Hans kontaktnett med musikere i distriktet og hans bidrag til konsertene, både som dirigent, komponist og konsertorganist har vært avgjørende for resultatet. Også til det andre praktiske styrearbeid har Ole Karsten bidratt mye, bl.a. som webmaster og i publisitetsarbeidet.

Vedtekter.

Stiftelsesmøte vedtok vedtekter for Stavanger oratoriekor.

I vedtektene er formål for foreningen formulert.

Vedtektene er vedlagt denne beretningen i vedlegg 4.

Medlemmer.

Antall medlemmer i Stavanger oratoriekor har økt i perioden.

På stiftelsesmøte tegnet de 5 tilstedeværende medlemskap. 6 måneder senere, pr 31.

desember 2011 har koret fått en fast stamme på 26 medlemmer.

Alle medlemmer deltok som sanger eller dirigent i korets aktiviteter.

I perioden var det ingen utmeldinger.

Medlemsoversikt pr 31. desember 2011 finnes i vedlegg 2.

Styret er fornøyd med utviklingen i antall medlemmer, men har samtidig hatt et mål om å øke antall medlemmer ytterligere. Til dette formål har styret initiert kampanjer på Facebook og en 'verv en venn'-kampanje i perioden.

Styret har etablert flere kanaler for kommunikasjon med medlemmene. De viktigste beskjeder er sendt som infoskriv pr epost til medlemmene + delt ut på øvelsene. Øvelsene har også blitt brukt for å gi noen muntlige beskjeder, samt at det her er mulig for medlemmene å komme med tilbakemeldinger. Styret har prøvd å begrense tid brukt på øvelsene til praktiske saker til et minimum.

Det er etablert en Facebookside for Stavanger oratoriekor, samt en egen nettside på internett: www.stavangeroratoriekor.no. Nettsiden og Facebooksiden blir brukt for publisitetshensyn, men styret legger også ut viktig informasjon til medlemmene her, som semesterplan osv. Via nettsiden eller epost kan medlemmer sende beskjeder til styret og bl.a. melde i fra om fravær.

Praktiske, organisatoriske saker.

Foreningen Stavanger oratoriekor ble registrert som frivillig organisasjon i Enhets- og Frivillighetsregisteret. Foreningen fikk organisasjonsnummer 997 125 258.

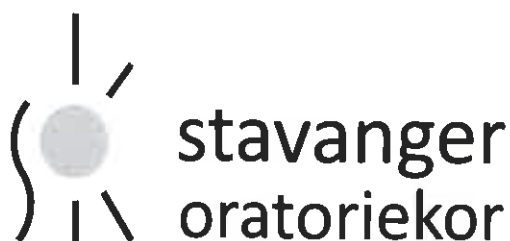
En åpningsbalanse og regnskap ble etablert for foreningen og vi inngikk bankforbindelse. Bankkonto ble åpnet i DNB.

Et arkiv for foreningen/koret er blitt opprettet.

Koret har fått egne hjemmesider på internett.

Det er opprettet en egen epost-adresse for koret: stavangeroratoriekor@gmail.com

Styremedlem Øystein Bache designet korets logo:



Høstens verk.

Høsten 2011 sto Vivaldis "Gloria" RV 589 på programmet. I tillegg skrev vår dirigent/kunstnerisk leder Ole Karsten Sundlisæter et nytt verk "Laudate eum", for kor, strykere, slagverk og orgel, spesiell til anledningen. "Laudate eum" fikk sin urfremføring på våre konserter 27. og 29. november i henholdsvis Stokka kirke og Hana kirke.



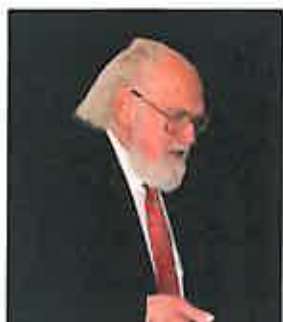
Øvelser.

Koret har gjennomført 14 regulære øvelser i perioden. I tillegg gjennomførte vi en øvelseshelg, general prøver og et stemmebruksseminar med Helge Birkeland, totalt 60 øvelsestimer.

De regulære øvelser har som før vært på mandager fra kl 19.30-22 i Hinna kirke. Selv om koret ikke har noen formell tilknytning til Hinna Menighet fikk vi fortsatt nyte menighetens gjestfrihet, noe som vi er svært takknemlige for.

Semesterplanen for høsten 2011 finnes i vedlegg 3.

Stemmebruksseminar.



Fredag 30. september og lørdag 1. oktober arrangerte Stavanger oratoriekor et stemmebruksseminar med korpedagogen Helge Birkeland i Stokka kirke.

Seminaret var meget vellykket og til stor læring og inspirasjon for koret. I siste lite bestemte styret at seminaret kunne være et tilbud til alle interesserte sangere i distriktet og selv om publisitet kom lovlig sent var det deltakelse fra andre interesserte på seminaret.

Konsserter.

27. og 29. november arrangerte Stavanger oratoriekor 2 konsserter i og i samarbeid med henholdsvis Stokka kirke i Stavanger, og Hana kirke i Sandnes.

Program for begge konsserter var identisk med Vivaldis "Gloria" og Ole Karstens "Laudate eum", komplementert med en salme skrevet av Ole Karsten "Underveis" (tekst Hans-Ole Sveia) og Bachs/Vivaldis Konsert i d-moll BWV 596/ RV565 for orgel utført av Ole Karsten Sundlisæter og Erik Waldejer (obo).

Til konsertene hadde koret søkt samarbeid med profesjonelle sangere og musikere: Elin Aase, sopran, Rønnaug Bakke, alt, et sammensatt orkester med studenter fra Høyskolen i Stavanger, Erik Waldejer, obo, Linda Mattson, trompet, Bastien Ricquebourg, slagverk, Ghislain Gourvennec, cembalo, og Lars-Inge Tjøstheim, orgel.

Stokka og Hana menighet stilte sine kirker gratis til disposisjon og ga også på andre måter viktig arrangements støtte. Konserten i Hana kirke falt sammen med første dagen av bispevisitas til menigheten.

Koret og styret opplevde konsertene som svært vellykket. Et godt publikumsfremmøte (189 besøkende over 2 konsserter) og gode musikalske prestasjoner gjorde konsertene til gode opplevelser. Vi har fått flere gode tilbakemeldinger fra publikum og musikerne/solistene. Med god hjelp fra mange fungerte også det arrangementstekniske tilfredsstillende.

Publisitet.

Styret har lagt mye arbeid i publisitetsarbeidet rundt konsertene og koret som så dann. Særlig publisitetsarbeidet rundt konsertene ble en stor dugnad der alle medlemmer i koret bidro. Arbeidet har resultert i god publikumsoppslutning rundt konsertene og ellers en, etter kun kort eksistens, forholdsvis bra kjennskap til koret i det (kirke)musikalske miljøet i Stavanger/Sandnes. I tillegg til publisitet gjennom annonser, plakater, flygeblader, internet osv. resulterte arbeidet i et stort redaksjonell artikkel om Stavanger oratoriekor i Stavanger Aftenblad i anløp til konsertene.



Økonomi.

Å gjennomføre musikalske prosjekter som de som Stavanger oratoriekor har satt seg føre av god kvalitet og i samarbeid med profesjonelle musikere og solister er krevende, også økonomisk. Koret startet uten egenkapital i juni 2011 og for å kunne finansiere satsingen var vi avhengig av god oppslutning rundt vårt prosjekt Vivaldi/Sundlisæter fra kormedlemmer, publikum og fra andre støttespillere. Å finne og interessere andre støttespillere som er villig til å støtte vår satsing finansielt har vært krevende og arbeidsintensiv.

Når alt kommer til alt kan vi være meget fornøyd med støtten vi har fått. Gjennom publisitetsarbeid, men særlig målrettet arbeid og salg ved alle kormedlemmer fikk vi en publikumsoppslutning som nok var noe over forventet. Dette ga gode inntekter fra billettsalg.

Flere fond/organisasjoner har støttet vårt arbeid finansielt: Bergesens allmenntilgitt stiftelse, Norsk Kulturråd, Stavanger kirkelige fellesråd, Sandnes kommune og Hana Menighet.

Andre, som Hinna Menighet, Stokka Menighet og Hana Menighet har støttet vårt arbeid ved å stille lokaler og utstyr gratis til vår disposisjon. Kantorene i begge kirker der vi holdt konsert bidro til våre konserter som musikere uten kostnad for koret.

Kostnadene og inntektene ble omtrent som budsjettet i perioden og året kan avsluttes med et lite positivt resultat. For øvrig henvises det til Resultatregnskapet for 2011 + balanse pr 31.12.2011.

Styret ser 2 viktige utfordringer når det gjelder korets økonomi og mulighet til å finansiere dets satsing videre:

Ved at publikumsinntekter og finansiell støtte fra andre utgjør en vesentlig del av finansieringen til korets aktiviteter, er det hver gang stor usikkerhet forbundet med inntektssiden. Høsten 2011 var det usikkerhet angående billettinntektene til og med konsertdatoene, mens tilsagn om finansiell støtte fra andre samarbeidspartnere i noen tilfeller ikke kom før en tid etter konsertene. Dette kombinert med lite egenkapital gjør det risikofyllt å lage bindende avtaler med de profesjonelle utøvere tidlig.

Vi har lite inntekt som ikke er knyttet opp mot våre prosjekter og som kan brukes til vanlige driftskostnader, uavhengig av en eventuell konsertsatsing.

Styret er klar over at honorarene som vi kunne utbetale til noen av våre profesjonelle samarbeidspartnere nok ikke var helt på høyde med det som bør betales, sett deres profesjonalitet og det antall arbeidstimer som blir lagt ned. Styret mener at dette ikke er noen ønskelig situasjon, men har dessverre ikke sett noen muligheter til å rette på det. Vi

har møtt stor velvilje fra musikere som likevel ønsket å bidra og vi er meget takknemlig for det.

Sluttord.

Med dette presenterer styret i Stavanger oratoriekor årsberetningen 2011 for årsmøtet. Vi vil takke alle medlemmer, musikere, publikummere, samarbeidende menigheter, kantorer og alle andre støttespillere for samarbeidet og innsats. Uten deres bidrag hadde ikke styret kunne gjøre sitt arbeid og hadde Stavanger oratoriekor ikke kunne gjennomføre sine aktiviteter!

En spesiell takk vil styre rette til vår dirigent, inspirator og alt-muligmann Ole Karsten Sundlisæter. Din bidrag og innsats går nok langt utover det en kan forvente av en dirigent og kunstnerisk leder og din inspirasjon og engasjement er nok den viktigste grunnen til korets eksistens i det hele tatt.

Stavanger, 1. februar 2012

Styret i Stavanger oratoriekor,

René de Vries, leder/fung. kasserer

Berit Moltu, nestleder/sekretær

Øystein Bache, fundraiser.

Vedlegg 1: Styret i Stavanger oratoriekor 2011.

René de Vries
Gauselstraen 13
4032 Stavanger
Tlf.: 91669015
Epost: rene-d@online.no

Leder/fung. Kasserer

Berit Moltu
Avaldsnesgate 13B
4012 Stavanger
Tlf.: 90084812
Epost: bmol@statoil.com

Nestleder/sekretær

Øystein Bache
Westergårdveien 9
4032 Stavanger
Tlf.: 90614619
Epost: Oystein.Bache@orfeus.no

Fundraiser

Kunstnerisk leder/dirigent:

Ole Karsten Sundlisæter
Erichstrupsgate 26
4012 Stavanger
Tlf.: 41144547
Epost: olekarst@hotmail.com

Vedlegg 2: Oversikt medlemmer i Stavanger oratoriekor pr 31.12.2011.

Sopraner:

Agnete Engan
Amina Loukili
Anne Howells
Berit Moltu
Elisabeth Kirsti Tveit
Kristin Walstad
Liva Austvoll Hjelmeland
Sofia Karlson Soland

Alter:

Anne-Grethe Hansen
Emelie Alenius
Hanne Eik
Heidi K. G. Aareskjold
Ingrid Hinderaker
Kristen Saltnes Olsen
Randi Saltnes
Synnøve Vea
Torill Hagen

Tenorer:

Per Heien
René de Vries
Øystein Soland

Basser:

Jostein Bjørland
Kjell Olav Aareskjold
Lawrence Kirkendall
Steinar Inderhaug
Øystein Bache

Kunstnerisk leder/dirigent:

Ole Karsten Sundlisæter

Vedlegg 3: Semesterplan høsten 2011.

Semesterplan Stavanger oratoriekor høsten 2011

Dag	Dato	Tidspunkt	Hva
Mandag	22.08	19.30-22.00	Øving
Mandag	29.08	19.30-22.00	Øving
Mandag	05.09	19.30-22.00	Øving
Mandag	12.09	19.30-22.00	Øving
Mandag	19.09	19.30-22.00	Øving
Mandag	26.09	19.30-22.00	Øving
Fredag	30.09	18.00-21.00	Stemmebrukseminar m/Helge Birkeland
Lørdag	01.10	10.00-15.00	Stemmebrukseminar m/Helge Birkeland
Mandag	03.10	19.30-22.00	Øving
Mandag	10.10	19.30-22.00	Øving
Mandag	17.10	19.30-22.00	Øving
Mandag	24.10	19.30-22.00	Øving
Mandag	31.10	19.30-22.00	Øving
Lørdag	05.11	10.00-14.00	Øvingshelg
Søndag	06.11	13.00-17.00	Øvingshelg
Mandag	07.11	19.30-22.00	Øving
Mandag	14.11	19.30-22.00	Øving
Mandag	21.11	19.30-22.00	Øving
Lørdag	26.11	Tid ikke bestemt	Generalprøve
Søndag	27.11	19.30	Konsert Stokka kirke
Tirsdag	29.11	19.30	Konsert Hana kirke

Vedlegg 4: Vedtekter Stavanger oratoriekor.

VEDTEKTER FOR Foreningen Stavanger oratoriekor

* * * * *

§ 1 ORGANISASJON
§ 2 FORMÅL
§ 3 MEDLEMSKAP
§ 4 ÅRSMØTET
§ 5 STYRET
§ 6 VALGKOMITÉ
§ 7 ØKONOMI
§ 8 VEDTEKTSENDRINGER
§ 9 OPPLØSNING

§ 1 ORGANISASJON

Foreningen Stavanger oratoriekor ble stiftet 20. juni 2011 i Stavanger. Navnet til Foreningen skal være: Stavanger oratoriekor.

Foreningen er åpen for alle som er interessert i og vil bidra til at Foreningen kan realisere sine mål.

Foreningen Stavanger oratoriekor er en uavhengig og frivillig organisasjon som har medlemmene samlet til årsmøte som sitt øverste organ. Mellom årsmøter blir Foreningen styrt av et styre. Styret velges av årsmøtet.

§ 2 FORMÅL

Stavanger oratoriekor har som formål å fremme interessen for og gleden over å delta i fremføring av god korsang, med spesiell vekt på fremføringen av de større kirkemusikalske korverk, enten man deltar som sanger, musiker eller som tilhører. Koret streber etter kvalitet i sitt arbeid og skal søke å bidra til den musikalske utvikling av dets medlemmer, publikum og samarbeidspartnere.

Stavanger oratoriekor skal bidra til å øke og utvikle sanggleden blant dets medlemmer og fremstå som et godt sted å være for sine medlemmer. For befolkningen av Stavanger og omegn skal Stavanger oratoriekor og dets virksomhet fremstå som et interessant tilskudd til det kulturelle og musikalske liv i og rundt byen. Stavanger oratoriekor kan i tillegg til dette legge ut på turne for å konsertere eller delta i prosjekter andre steder.

Koret kan inngå samarbeid med andre aktører eller delta i forskjellige prosjekter, så lenge disse er i tråd med Foreningens formål. Foreningen kan engasjere seg i relatert virksomhet som støtter opp under korets formål og interesser.

Foreningen kan søke tilknytning til interesseorganisasjon eller lignende etter vedtak i Foreningens styre.

Målene skal nås gjennom:

- a) musikalsk utvikling av sangere og dirigent ved ukentlige øvelser og seminarer/kurs,
- b) fremføring av større kirkemusikalske korverk og annen relatert musikk,
- c) samarbeid med andre sangere, musikere og andre aktuelle partnere,
- d) deltakelse i samarbeidsprosjekter eller egeninitierte prosjekter,
- e) arrangering av andre aktiviteter,
- f) turné virksomhet,
- f) PR-virksomhet.

§ 3 MEDLEMSKAP

Opptak av medlemmer.

- a) Medlemskap er først og fremst åpen for korets sangere, men det er også mulig å tegne medlemskap uten at man tiltrer koret som sanger.
- b) Ved ønske om nytt medlemskap gis det beskjed til Foreningens styre.
- c) Medlemskap gir ikke automatisk rett til å delta som sanger i koret.
- d) Det er kunstnerisk leder som etter samråd med styret bestemmer om koret åpner for opptak av nye sangere, på hvilket tidspunkt og til hvilke stemmegrupper.
- e) Opptak som sanger i koret kan være underlagt prøvesang.
- f) Medlemskontingent betales for 2 semester pr kalenderår. Vårsemesteret regnes fra 1. januar til og med 30. juni. Høstsemesteret fra 1. august til og med 31. desember.
- g) Andel av medlemskontingent refunderes ikke når et medlem melder seg ut av Foreningen.

Medlemmenes plikter.

Medlemmene plikter å:

- a) arbeide for å nå korets mål
- b) følge korets vedtekter
- c) rette seg etter de vedtak som blir fattet
- d) betale medlemskontingent innen fastsatt frist
- e) gi skriftlig melding til styret ved utmelding, min. 1 måned før ønsket utmeldingsdato.

Sangere i koret forplikter seg i tillegg til å:

- f) møte opp til alle øvelser og konserter hvis mulig
- g) melde fravær til den som fører fremmøteprotokoll eller dirigent
- h) gi skriftlig melding til styret ved ønske om permisjon, min. 1 måned før ønsket permisjonsdato.

§ 4 ÅRSMØTET

Årsmøtet er Foreningens øverste myndighet. Ordinært årsmøte avholdes hvert år innen utgangen av mars. Det skal føres protokoll fra årsmøtet.

Innkalling

- a) Årsmøtet trer sammen etter skriftlig innkalling fra styret med minst 3 ukers varsel.
- b) Alle medlemmer innkalles til årsmøtet.
- c) Saker som ønskes behandlet av årsmøtet, skal sendes styret skriftlig innen 2 uker før fastsatt dato før årsmøtet.
- d) Sakliste skal foreligge og sendes medlemmene senest 10 dager før fastsatt dato for årsmøtet sammen med årsmelding, regnskap, valgkomiteens innstilling og evt. andre relevante dokumenter.
- e) Alle registrerte medlemmer har stemmerett ved årsmøtet.
- f) Dirigenten har tale- og forslagsrett med mindre hun/han betaler kontingent og er å regne som medlem.

Årsmøtebehandling.

Foreningens leder er møteleder ved årsmøtet og korets sekretær fører protokoll.

Årsmøtet skal:

- a) behandle innkalling og sakliste
- b) behandle årsmelding og regnskap
- c) behandle innkomne saker i.h.t. sakliste
- d) fastsette kontingent
- e) foreta valg

Årsmøtet gjør sine vedtak med alminnelig flertall, med unntak av vedtak om oppløsning eller vedtektsendring som krever kvalifisert (2/3) flertall.

Valg.

Alle medlemmer er valgbare til tillitsverv. Tillitsverv er basert på prinsippet om frivillighet. Valg skal foregå skriftlig dersom det er flere enn en kandidat til vervet og dersom ett av medlemmene ber om det.

Årsmøtet skal velge:

- a) minimum 3 medlemmer til styret og så mange flere medlemmer til styret som årsmøte mener er formålstjenelig. Styret konstituerer seg selv.
- b) medlemmene til evt. andre faste komiteer og utvalg,
- c) revisor.

Styret kan innkalle til ekstra ordinært årsmøte etter vedtak om dette i styret. Når 10 eller flere av Foreningens medlemmer krever dette skriftlig, skal styret innkalle til et slikt ekstra ordinært møte innen en måned etter at kravet er fremsatt. I kravet må sakene, som medlemmene ønsker behandlet på det ekstra ordinære årsmøte, bli meldt.

§ 5 STYRET

- a) Foreningen ledes av et styre på minimum 3 medlemmer. Styremedlemmer velges for 2 år, men slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samtidig.
- b) Styret konstituerer seg selv. Styret velger blant sine medlemmer en leder, en nestleder/sekretær og en kasserer og fordeler de øvrige oppgaver.
- c) Styret holder møte så ofte styrets leder eller nestleder finner det nødvendig eller når minst to av styrets medlemmer krever det. Styret er beslutningsdyktig når minst tre av styrets medlemmer, inkludert leder eller nestleder er tilstede.
- d) Styret fastsetter tid og sted for årsmøtet og setter opp sakliste for dette.
- e) Mellom årsmøtene har styret alle fullmakter til å sikre en god og forsvarlig drift av Foreningen i tråd med dens formål og vedtekter, samt andre gyldige vedtak, med mindre denne fullmakten er begrenset av disse vedtektene. Selv om oppgavene i styret blir fordelt er styrets medlemmer kollektivt ansvarlig for en forsvarlig drift av Foreningen.
- g) Leder og nestleder har i fellesskap ansvar for at alle aktuelle saker behandles av styret og innkaller til styremøte.
- h) Kassereren skal ha den totale økonomiske oversikt over korets ressurser og sette opp årsregnskap.
- i) Styret sørger for at det blir skrevet referat fra styrets møter og sørger for at årsmelding blir satt opp. Styret skal til enhver tid ha oversikt over korets medlemmer, både aktive og permitterte.
- j) Koret skal ha en kunstnerisk leder/dirigent som utnevnes av styret. Kunstnerisk leder/dirigent blir innkalt til og deltar i styremøtene, med mindre han/hun må melde forfall eller velger å fratruke møtet i enkeltsaker. Kunstnerisk leder/dirigent har forslag- og talerett i styret, men ikke stemmerett

Styret søker å oppnå konsensus i styret om sine vedtak men kan gjøre sine vedtak ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er det lederens stemme som blir utslagsgivende.

§ 6 VALGKOMITÉ

Styret fungerer som valgkomité.

§ 7 ØKONOMI

- a) Korets økonomi er basert på medlemskontingenter fastsatt av årsmøtet og eventuelle andre tilskudd til korets drift eller aktiviteter.
- b) Foreningen kan drive annet inntektsgivende arbeid så lenge disse er i tråd med og støtter opp under foreningens formål og interesser.
- b) Styret skal sørge for betryggende forvaltning av korets midler.
- c) Alle tillitsverv i Foreningen er ulønnet.
- d) Dokumenterte utgifter i forbindelse med tillitsverv dekkes etter forhåndsavtale med styret.
- e) Regnskapsåret følger kalenderåret.
- f) Kasserer er ansvarlig for at det settes opp årsregnskap. Årsregnskapet revideres av en valgt revisor. Revisorens rapport fremlegges på årsmøtet.
- g) Kasserer, eller 2 av de andre styremedlemmer i fellesskap, har fullmakt til å foreta utbetalinger fra Foreningens konti i tråd med vedtakene i styret.

§ 8 VEDTEKTSENDRINGER

Vedtektene er vedtatt på stiftelsesmøte, 20. juni 2011, og kan endres av årsmøtet med kvalifisert (2/3) flertall.

Forslag til endringer i vedtektene skal meldes skriftlig som årsmøtesak innen frist for innmelding av saker til årsmøtet og være begrunnet.

§ 9 OPPLØSNING

Oppløsning av Foreningen kan vedtas av ordinært eller ekstraordinært årsmøte med minst 2/3 flertall. Disponering av korets midler og eiendeler bestemmes i samme møte med alminnelig flertall.

Vedtekter à jour pr 20.06.2011.

Revisjonshistorikk.

20.06.2011	Vedtektene fastsatt av stiftelsesmøte.